



ЛЭ́НДЛЕР

ЛЭ́НДЛЕР (нем. Ländler, от Landl – назв. местности в Австрии), австро-нем. нар. парный танец; музыкальный

жанр. Размер

$\frac{3}{4}$ или

$\frac{3}{8}$ (в ранних образцах –

$\frac{3}{2}$, $\frac{4}{4}$), темп умеренный или быстрый, движения с прыжками. Распространён в Австрии (особенно в Штирии), Юж.

Германии (Баварии) и Швейцарии. Под назв. «Л.» к нач. 19 в. объединились мн. разновидности нар. австр. и нем.

танцев, известных по хореографич. описаниям с 16 в. Л. как жанр проф. музыки приобрёл популярность во 2-й

пол. 18 в. у венских классиков («6 лендлеров» для 2 скрипок и баса KV 606 В. А. Моцарта); часто фигурирует под

назв. «немецкий танец» (у Л. ван Бетховена). Характерна простая 2-частная безрепризная форма с повторением

частей. В сериях танцев Ф. Шуберта наметился переход от энергичного, бодрого Л. к более лиричному, плавному

и гибкому по мелодич. рисунку [вальсу](#) 19 в. Темы в характере Л. встречаются у Р. Шумана, И. Брамса,

А. Брукнера, Г. Малера (обычно в скерцо симфоний).

Литература

Лит.: Fritz H. Landtler, Steirer, Schleuniger: zur musikalischen Typologie des Ländlers // Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes. W., 1989. Bd 38.