



ЛЭНГЛЕНД УИЛЬЯМ

Авторы: Е. В. Пиняева

ЛЭНГЛЕНД (Langland) Уильям (ок. 1330 – ок. 1387), англ. поэт. Достоверных биографич. сведений не сохранилось. Возможно, окончил монастырскую школу в Грейт-Молверн в графстве Вустершир, жил в Лондоне, был клириком. Предполагаемый автор аллегорич. поэмы «Видение о Петре Пахаре» («The vision of Piers the Plowman», ок. 1362, рус. пер. 1941), написанной аллитерационным нерифмованным стихом и известной в нескольких редакциях. В основе поэмы, представляющей собой образец популярного в средние века жанра [видения](#), – сюжет о странствии паломников к Правде. Используя в качестве действующих лиц персонифицированные абстракции (леди Мзда, рыцарь Совесть и др.), Л. обличает характерные для совр. ему общества пороки. Свои представления о добре и зле Л. вложил в уста гл. героя – скромного труженика Петра Пахаря, чей образ постепенно обретает черты, роднящие его с Христом. Написанная простым, разговорным языком и насыщенная христианской символикой, поэма оказала влияние на творчество Дж. Скелтона, Дж. [Мильтона](#), Дж. [Беньяна](#). Известны анонимные подражания поэме Л.: «Символ веры Петра Пахаря» («Piers the Plowman's credo», 1394) и «Жалоба Пахаря» («The complaint of the Plowman», ок. 1395).

Литература

Лит.: Fowler D. C. Piers the Plowman. Literary relations of the A and B texts. Seattle, 1961; Evans M. J. Piers Plowman and the Sublime // Exemplaria: A Journal of Theory in Medieval and Renaissance Studies. 1997. Vol. 9; Pearsall D. An annotated critical biography of Langland. L., 1990.