



ЛÉНАУ НИКОЛАУС

Авторы: А. В. Белобратов

ЛÉНАУ (Lenau) Николаус (псевд.; наст. имя и фам. Николаус Франц Нимбш Эдлер фон Штреленау, Niembsch Edler von Strehlenau) (13.8.1802, Чатад, Венгрия – 22.8.1850, Обердёблинг, близ Вены), австр. поэт. Сын обедневшего дворянина. В 1818–21 изучал философию в Венском ун-те, затем право, агрономию, медицину в Пресбурге и Вене. С 1830 полностью посвятил себя поэзии. В 1831 переехал в Гейдельберг, позднее в Штутгарт. Сблизился со [швабской школой](#) поэтов-романтиков (Г. Шваб, Л. [Уланд](#), Ю. Кернер). В 1832 побывал в США.

Первый поэтич. сб-к – «Стихотворения» («Gedichte», 1832), в который вошёл цикл «Камышовые песни» («Schilflieder»), принёс Л. известность и признание. Лирика Л. пронизана «мировой скорбью» и меланхолией, обращена к природе как воплощению тончайших движений души: сб-ки «Новые стихотворения» («Neue Gedichte», 1838), «Стихотворения» («Gedichte», 1844). Филос. начало в поэзии Л. гармонично сочетается с богатой метафорикой и мелодич. строем стиха. В сб. «Польские песни» («Polenlieder», 1835) сильна демократическая, свободолюбивая тенденция. Драматич. поэма «Фауст» («Faust», 1836, рус. пер. 1892), посвящённая трагедии личности, переживающей конфликт христианского смирения и бунтарской гордыни, и социально-филос. поэма «Савонарола» («Savonarola», 1837, рус. пер. 2003) навлекли на Л. цензурные преследования. В поэмах «Ян Жижка» («Johannes Žižka», 1837–42, рус. пер. 1956) и «Альбигойцы» («Die Albigenser», 1842) Л. обратился к филос. осмыслению историко-революц. и религ. тематики. Незавершённая поэма «Дон Жуан» («Don Juan», 1844; изд. в 1851), высшее филос.-эстетич. достижение Л., связана с поисками смысла жизни в любовном переживании, в преодолении дуализма духа и тела. Оказал существенное воздействие на С. [Кьеркегора](#) и Ф. [Ницше](#). В России сер. 19 – нач. 20 вв. Л. был одним из самых переводимых поэтов; к его творчеству обращались Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. Н. Плещеев, К. Д. Бальмонт и мн. др. В 1844 Л. испытал резкое ухудшение душевного состояния и совершил попытку самоубийства. Умер в психиатрич. лечебнице.

Литература

Соч.: Стихотворения. Ян Жижка. М., 1956; Werke und Briefe. Historisch-kritische Gesamtausgabe. W., 1989–2004. Bd 1–7.

Лит.: Gibson C. Lenau: Leben, Werk, Wirkung. Hdlb., 1989; Ritter M. Zeit des Herbstes: N. Lenau. W., 2002; Schmidt-Bergmann H. N. Lenau: zwischen Romantik und Moderne. W., 2003.