



ЛЕМЁР ДЕ БЕЛЬЖ

ЛЕМЁР ДЕ БЕЛЬЖ (Lemaire de Belges) Жан (ок. 1473, Баве, ныне в Бельгии — ок. 1525), франц. поэт. О жизни Л. де Б. известно мало. Был секретарём и историографом Маргариты Австрийской, [Анны Бретонской](#). Неоднократно совершал путешествия по Италии. Испытал влияние творчества [Данте](#) Алигьери, Ф. [Петрарки](#), Дж. [Боккаччо](#). В рассуждении «Согласие двух языков» («Concorde de deux langages», 1513) предвосхитил языковую политику [«Плеяды»](#), указав на заимствование, прежде всего из итал. текстов, как на важное средство обновления франц. языка и словесности. Одним из первых использовал во франц. поэзии [терцину](#) [поэма «Храм чести и доблести» («Le temple d'honneur et de vertu», 1504)]. Большую популярность снискали стихотв. «Послания зелёного любовника» («Epîtres de l'amant vert», 1505), в гротескном духе повествующие о загробных странствиях попугая, а также прозаич. роман со стихотв. вставками «Прославление Галлии и удивительные судьбы Трои» («Les illustrations de Gaule et singularités de Troye», 1509–13), в котором Л. де Б. прославлял французов, возводя их родословную к выходцам из легендарной Трои.

Литература

Соч.: Œuvres. Gen., 1969. Vol. 1–4.

Лит.: Doutrepoint G. J. Lemaire de Belges et la Renaissance. Gen.; P., 1974; Spaak P. J. Lemaire de Belges: sa vie, son œuvre et ses meilleures pages. Gen.; P., 1975.