



# ЛЭЙПЦИГСКАЯ ОПЕРА

Авторы: Л. А. Полётова



Лейпцигская опера (Оперный театр). 1956–60. Архитектор К. Нираде.

ЛЭЙПЦИГСКАЯ ОПЕРА (Opernhaus Leipzig), один из ведущих оперных театров Европы. Его история восходит к спектаклям Пасхальной ярмарки, которые проводились с 1693 в «Опернхаус ам Брюль» (не сохр.) – одном из первых в Зап. Европе публичных муз. театров (в репертуаре – преим. зингшпили). В 1702–16 поставлен ряд опер Г. Ф. [Телемана](#) (муз. рук. в 1702–04). С 1766 оперная труппа совм. с оркестром [«Гевандхауз»](#) выступала на сцене театра «Комёдиенхаус», в 1817 преобразованном в Гор. театр; здесь ставились сочинения И. А. Хиллера, К. Г. Нефе, Й. А. Бенды («Медея», 1775), Э. Т. А. Гофмана. В 1788 в репертуар вошли оперы В. А. Моцарта. На сцене Л. о. состоялись премьеры мн. романт.

опер: «Оберон» К. М. фон Вебера (1826, впервые в Германии), «Вампир» Г. Маршнера (1828), «Царь и плотник, или Два Петра» А. Лорцинга (1837), «Геновева» Р. Шумана (1850); с 1853 в репертуар входили оперы Р. Вагнера «Тангейзер» (1853), «Лоэнгрин» (1854), «Летучий голландец» (1862). В 1868 для оперных спектаклей было построено здание «Нового театра» (арх. К. Ф. Лангханс; зрительный зал имел ок. 2000 мест; разрушен в 1943 при бомбардировке), где работали крупнейшие дирижёры – А. [Никуш](#) (1878–89), Г. [Малер](#) (1886–1888). В 1878 с большим успехом состоялась постановка тетралогии «Кольцо нибелунга» Вагнера. Яркими событиями в 1-й пол. 20 в. стали премьеры опер «Джонни наигрывает» Э. Кшенека (1927), «Возвышение и падение города Махагони» К. Вайля и Б. Брехта (1930), кантаты «Catulli carmina» К. Орфа (1943). С 1945 оперная труппа выступала в здании театра оперетты «Хаус Драйлинден» (построено в 1713, с 1912 зал для балов и концертов, в 1916 перестроено для театра, ныне театр «Музыкальная комедия» в составе Л. о.).

В 1960 открылся новый Оперный театр (арх. К. Нираде; реконструирован в 2007; ок. 1500 зрительных мест). Под рук. директора и реж. Й. Херца (1957–1976) театр получил широкое европ. признание, здесь состоялись первые нем. постановки опер «Война и мир» С. С. Прокофьева (1965) и «Катерина Измайлова» Д. Д. Шостаковича. В 1990–2001 театром руководил У. [Циммерман](#), гл. дирижёр в 1999–2001 – М. В. Юровский. Среди премьер – оперы К. Штокхаузена «Вторник» и «Пятница» (1993 и 1996). Гл. режиссёр с 2008 – П. [Конвичный](#).

Постоянная балетная труппа создана в 1817. В 20 в. ею руководили Х. Кройцберг (1929–42), Т. В. [Гзовская](#) (1942–1943), М. [Вигман](#) (1943–49); достигла расцвета под рук. балетм. У. Шольца (1991–2004).

## Литература

Лит.: Hennenberg F. 300 Jahre Leipziger Oper. Münch., 1993; Birkigt A., Wittke L. Leipziger Ballett. Hdlb., 2001.