



ЛЕЙНО ЭЙНО

Авторы: Э. Г. Рахимова

ЛЕЙНО (Leino) Эйно (псевд.; наст. имя и фам. Армас Эйнар Леопольд Лёнбум, Lönnbohm) (6.7.1878, м. Палтамо – 10.1.1926, Туусула, близ Хельсинки), фин. писатель, литературовед. Из семьи землемера. Окончил лицей г. Хямеэнлинна (1895), учился в Ун-те Хельсинки (1895). Общался с деятелями рус. культуры, в т. ч. с М. [Горьким](#) и И. Е. [Репиным](#). Дебютировал в печати в 1896 сб. стихов «Мартовские песни» («Maaliskuun lauluja»). Поэзия Л. 1890–1900-х гг. связана с эстетикой [неоромантизма](#) и отразила сюжетное и ритмич. влияние [«Калевалы»](#): «Баллада о большом дубе» («Tarina suuresta tammesta», 1896), два лирич. цикла «Песни Троицына дня» («Helkavirsiä», 1903–16); сб-ки «Зимняя ночь» («Talvi-yö», 1905), «Заморозки» («Halla», 1908) и др. Стихи Л. отмечены особой напевностью; многие из них положены на музыку. Драма «Туонельский лебедь» («Tuonelan joutsen», 1898) и цикл пьес «Маски» («Naamioita», 1905–11) выдержаны в духе [символизма](#). Среди прозаич. сочинений: романная трилогия о периоде русификации Финляндии и революц. событиях в России: «Туомас Витikka» («Tuomas Vitikka», 1906), «Яана Рёнту» («Jaana Rönty», 1907) и «Олли Суурпяя» («Olli Suurpää», 1908); романная тетралогия о становлении капиталистич. отношений: «Раб труда» («Työn orja», 1911–13), «Раб денег» («Rahan orja», 1912), «Раб женщины» («Naisen orja», 1913), «Раб счастья» («Onnen orja», 1913). Новеллы Л. восходят к традиции романтич. сказки: «Косолапый» («Mesikämmen», 1914), «Жучка» («Musti», 1916), «Окунь и золотые рыбки: история глубины» («Ahven ja kultakalat: tarina syvyydestä», 1918). Автор литературоведч. исследований «Финские писатели» («Suomalaisia kirjailijoita», 1909), «История финской литературы» («Suomalaisen kirjallisuuden historia», 1910), лит.-критич. и театроведч. статей и эссе. Известен как переводчик, в т. ч. «Божественной комедии» Данте, а также трагедии И. В. Гёте «Ифигения в Тавриде». На рус. яз. поэзия Л. переводилась с 1916; среди первых переводчиков – В. Я. [Брюсов](#) и В. Ф. [Ходасевич](#). Жизни и творчеству Л. посвящены роман Х. Мякеля «Мастер» (1995) и фильм Я. Паккасвирта «Поэт и муза» (1978).

Литература

Соч.: Kootut teokset. 2 painos. Hels., 1931–1949. Nide 1–16; Избранное. М.; Л., 1959; Мир сновидений. СПб., 2007; Финские стихи и картины. Хельсинки, 2008.

Лит.: Sarajas A.-M. Viimeiset romantiikot. Porvoo, 1962; Peltonen A. M. Maan piiristä metafysiiseen. Tampere, 1975; Onerva L. E. Leino: runoilija ja ihminen. [Hels.], 1979; Рахимова Э. Г. От «калевальских» изустных рун к неоромантической мифопоэтике Э. Лейно. М., 2001.