



«ЛЕД ЗЭППЕЛИН»



«Лед Зеппелин».

«ЛЕД ЗЭППЕЛИН» (англ. «Led Zeppelin»; букв. — свинцовый дирижабль), англ. рок-группа. Основана в Лондоне (первоначальное назв. «The New Yardbirds»), существовала в 1968–80. Состав группы был постоянным: Роберт Энтони Планта (р. 1948; вокал, губная гармоника), Джимми (Джеймс Патрик) Пейдж (р. 1944; гитара), Джон Генри Бонем (1948–80; ударные), Джон Пол Джонс (Джон Ричард Болдуин; р. 1946; бас-гитара, клавишные). Одна из первых групп направления хеви-метал; муз. стиль основан на элементах хард-рока, блюза, рэгги, кантри и др., а также араб. и инд. музыки (песня «Кашмир»). На тексты песен оказали влияние кельт. и сканд. мифология («Иммигрантская песня»), произведения Дж. Р. [Толкина](#) [«Полёт в туманные горы» («Misty Mountain Hop»), «Скитание» («Ramble On»), «Вечная битва» («Battle of Evermore»)], мистич. настроения [«Песня

дождя» («The Rain song»)]. Группа выступала с концертами в США, Японии, Италии, Канаде и др. странах.

Выпущены студийные альбомы: «Лед Зеппелин I», «Лед Зеппелин II» (оба 1969), «Лед Зеппелин III» (1970), «Лед Зеппелин IV» (т. н. рунический альбом, 1971), «Дома Святых» («Houses of the Holy», 1973), «Физические граффити» («Physical Graffiti», 1975), «Присутствие» («Presence», 1976), «Входя через выход» («In Through the Out Door», 1979), «Кода» («Coda», 1982).

После смерти Дж. Г. Бонема группа распалась. Её участники собирались для отд. выступлений в 1985 в Филадельфии (ударные — Т. Томпсон и Ф. Коллинз), в 1988 в Нью-Йорке и в 2007 в Лондоне (оба раза ударником выступал сын Дж. Г. Бонема — Джейсон). В 1994 Р. Э. Планта и Дж. Пейдж выпустили альбом «Никакой пощады» («No Quarter»), в котором записали песни «Л. З.» в ориенталистских обработках.

Литература

Лит.: Cross C. R., Flannigan E. Led Zeppelin: heaven and hell. N. Y., 1991; Davis S. Hammer of the gods: the Led Zeppelin saga. 2nd ed. N. Y., 1995; Preston N. Led Zeppelin: photographic collection. L., 2002; Lewis D. Led Zeppelin: a celebration. 2nd ed. L., 2003.