

ЛЕВИ́ЦКИЙ ГРИГОРИЙ КИРИЛЛОВИЧ



Г. К. Левицкий. «Тезис в честь Рафаила Заборовского». Фрагмент. Гравюра на меди. 1739.

ЛЕВИ́ЦКИЙ (Левицький-Нос) Григорий Кириллович [ок. 1697, с. Маячка, Полтавский полк – 19(30).5.1769], укр. гравёр. Отец Д. Г. [Левицкого](#). Учился во Вроцлаве. С нач. 1730-х гг. работал в Киеве. Исполнял гравюры на меди, в т. ч. панегирические тезисы – колоссальные по формату листы (тезисы в честь Романа Копы, не позднее 1730, Рафаила Заборовского, 1739). Иллюстрации Л. к изданиям книг «Евангелие» (1737), «Апостол» (1752), «Философия Аристотелева» М. Козачинского (1745) отличаются безупречностью рисунка; им часто свойственны ярко выраженные станковые черты. Среди его работ также религ. композиции («Христос с Марией и Иосифом», 1732; «Успение», 1737) и портреты (Дмитрия Ростовского, 1750-е гг., и др.).

Литература

Лит.: Фоменко В. М. Г. Левицький і українська гравюра. Київ, 1976.