



ЛЕВИТА́НСКИЙ ЮРИЙ ДАВЫ́ДОВИЧ

Авторы: А. В. Пашков

ЛЕВИТА́НСКИЙ Юрий Давыдович (21.2.1922, г. Козелец Черниговской губ. – 25.1.1996, Москва), рус. поэт, переводчик. В 1939–41 учился в Моск. ин-те философии, литературы и истории (МИФЛИ); окончил Высшие лит. курсы при Лит. ин-те им. М. Горького (1957). Участник Вел. Отеч. войны.

Дебютировал в печати в сер. 1930-х гг. Первый поэтич. сб. – «Солдатская дорога» (1948). Известность Л. принёс сб. «Земное небо» (1963), за которым последовали сб-ки «Кинематограф» (1970), «День такой-то» (1976), «Годы» (1987), «Белые стихи» (1991), «Меж двух небес» (1996), «Сон об уходящем поезде» (2000) и др. Л. принадлежит к поэтам фронтового поколения, отразившим в своём творчестве опыт воен. лет. Для Л. характерно восприятие мира как эстетич. гармонии, нарушаемой войной. Стихам Л. свойственны кинематографич. изобразительность, монтаж отчётливо воссозданных эпизодов, в которых движение лирич. темы останавливается, создавая иллюзию замедленного времени (что подчёркивается излюбленными Л. сверхдлинными стихотв. размерами). Автор пародий на совр. поэтов (сб. «Сюжет с вариантами», 1978), оказавших значит. влияние на развитие пародийного жанра в рус. поэзии, поэтич. переводов. Гос. пр. РФ (1995).

Литература

Соч.: Зеленые звуки дождя: Стихи, письма, дневники. М., 2000; Каждый выбирает для себя. М., 2005; Стихотворения. М., 2005; Это я, Господи... М., 2005.

Лит.: Чупринин С. И. Ю. Левитанский: Евангелие от Сизифа // Чупринин С. И. Крупным планом. М., 1983; Огнев В. Ф. Фронтовое поколение поэтов // Огнев В. Ф. Годовые кольца: дневник критика, 1975–1980. М., 1983; Новиков В. И. Ю. Левитанский // Новиков В. И. Книга о пародии. М., 1989; Гомберг Л. Е. Война и мир Ю. Левитанского. М., 1997.