



ЛЁВЕРТИН ОСКАР ИВАР

Авторы: А. А. Мацевич

ЛЁВЕРТИН (Levertin) Оскар Ивар (17.7.1862, Грют, близ Норчёпинга – 22.9.1906, Стокгольм), швед. писатель и критик. Сын антикара. Окончил ун-т в Уппсале (1887), проф. Стокгольмского ун-та (с 1899). Дебютировал выдержанной в духе *натурализма* книгой путевых очерков «Из Ривьеры» («Från Rivieran», 1883). Интерес к нац. прошлому и увлечение франц. *символизмом* сблизил Л. с неоромантич. движением 1890-х гг.; в соавторстве с его вождём К. Г. В. фон *Хейденстамом* опубликовал антинатуралистич. памфлет «Свадьба Пепиты» («Pepitas bröllop», 1890). В поэтич. сб-ках «Легенды и песни» («Legender och visor», 1891), «Новые стихи» («Nya dikter», 1894), «Царь Соломон и Морольф» («Kung Salomo och Morolf», 1905) и др. мастерски стилизовал сюжеты и образы средних веков и Возрождения. Автор литературоведч. и искусствоведч. эссе: «Из времён Густава III» («Från Gustav III's dagar», 1896), «Шведские образы» («Svenska gestalter», 1903) и др. Среди поздних прозаич. сочинений Л. – сб. «Новеллы рококо» («Rococo-noveller», 1899, рус. пер. под назв. «Рококо», 1910) и роман «Магистры в Эстеросе» («Magisterarne i Österås», 1900).

Литература

Соч.: Samlade skrifter. Stockh., 1918–1920. Bd 1–24.

Лит.: Fehrman С. О. Levertin. Stockh., 1947; Julén В. Hjärtats landsflykt. Stockh., 1961.