



ЛЁВЕ КАРЛ

ЛЁВЕ (Loewe) Карл (Иоганн Карл Готфрид) (30.11.1796, Лёбейюн, близ Галле — 20.4.1869, Киль), нем. композитор, певец (тенор), чл. Берлинской академии искусств (1837). Музыка учился у отца (кантора и школьного учителя); мальчиком пел в хоре в Кётене; в Галле обучался у Д. Г. Тюрка (до 1813), затем в Певческой академии, одновременно изучал теологию в ун-те. С 1820 кантор ц. Св. Иакова, в 1821–66 гор. капельмейстер и преподаватель музыки в гимназии Штеттина. Посетил ряд стран Европы, исполняя собств. сочинения. Наследие Л. разнообразно по жанрам, наиболее ценятся его произведения для голоса с фп. (св. 500, на стихи И. В. Гёте и др. нем. поэтов). Наряду с Ф. Шубертом Л. — создатель романт. вокальной *баллады*; эпич. широтой, драматизмом и характеристичностью отличаются его «Лесной царь», «Эдвард», «Хозяйская дочь», «Том-стихотворец», «Олуф», «Арчибальд Дуглас», «Генрих Птицелов», «Разрушенная мельница», «Свадебная песня», «Пилигрим из Сен-Жюста», «Граф Эберштейн», «Воевода». Стиль Л. отмечен мелодич. изобретательностью, смелостью гармонич. красок. Автор оперы (зингшпиля) «Три желания» (1834), 17 ораторий, кантаты «Свадьба Фетиды» (по Ф. Шиллеру, 1851), 2 симфоний, камерно-инструментальных произведений, 3 фп. сонат, методич. работ.

Литература

Нотное изд.: Werke. Gesamtausgabe der Balladen, Legenden, Lieder und Gesänge / Hrsg. von M. Runze. Lpz., 1899–1905. Bd 1–17 (Repr. — Farnborough, 1970).

Соч.: Klavier- und General-Bass-Schule. 2. Aufl. Stettin, 1851; Musikalischer Gottesdienst. [Stettin, 1851]; Gesang-Lehre, theoretisch und practisch. 5. Aufl. Stettin, 1854; Selbstbiographie. B., 1870. Halle an der Saale, 1994.

Лит.: Bulthaupt H. C. Loewe. B., 1898; Altenburg O. C. Loewe. Stettin, 1924; Engel H. C. Loewe. Greifswald, 1934; König C. C. Loewe. Stettin, 1937; Sietz R. C. Loewe. Köln, 1948; Vetter W. Zu C. Loewes Balladenstil // Vetter W. Mythos-Melos-Musica. Lpz., 1957; Seaton D. The art song: a research and information guide. N. Y.; L., 1987; Smeed J. German song and its poetry, 1740–1900. L., 1987.