



ЛАШОССЕ ПЬЕР КЛОД НИВЕЛЬ ДЕ

Авторы: А. П. Скуратовская

ЛАШОССЕ́ (La Chaussée) Пьер Клод Нивель де (14.2.1692, Париж – 14.3.1754, там же), франц. драматург, чл. Франц. академии (1736). Из богатой буржуазной семьи. Получил образование в иезуитском коллеже. Дебютировал стихотворениями и фривольными фарсами. Большой успех имела пьеса «Ложная антипатия» («La fausse antipathie», 1733), воспроизводящая худож. приёмы *Детуша*. Последующие пьесы Л. [«Модный предрассудок» («Le préjugé à la mode», 1735), «Меланида» («Mélaniide», 1741); «Памела» («Paméla», 1743), созданная по мотивам одноим. романа С. *Ричардсона*; «Школа матерей» («L'école des mères», 1744), «Гувернантка» («La gouvernante», 1747) и др.] заложили основы жанра *слёзной комедии*, во многом предвосхитив творчество Д. *Дидро*. Ряд сюжетов Л., подчас весьма трогательных, был впоследствии переработан др. авторами (в частности, А. С. *Пушкиным* в повести «Метель»).

Литература

Соч.: Comédies larmoyantes. Taranto, 2002.

Лит.: Lanson G. Nivelle de La Chaussée et la comédie larmoyante. 2 éd. N. Y., 1971; Вольперт Л. И. Пушкин и французская комедия XVIII в. // Пушкин: Исследования и материалы. Л., 1979. Т. 9.