



ЛАУРИ-ВОЛЬПИ ДЖАКОМО

ЛАУРИ-ВОЛЬПИ (Lauri-Volpi) Джакомо (11.12.1892, Ланувио, близ Рима – 17.3.1979, Валенсия, Испания), итал. певец (лирико-драматич. тенор). Один из крупнейших теноров своего времени. Учился в Рим. конс. у А. Котоньи и Э. Розати. Дебютировал в 1919. В 1922 впервые пел в миланском театре «Ла Скала» (Герцог в «Риголетто» Дж. Верди; под упр. А. *Тосканини*), в 1929 с триумфом выступил здесь в партии Арнольда в опере «Вильгельм Телль» Дж. Россини; регулярно пел на этой сцене в 1930–1940-е гг. В 1923–33 солист нью-йоркской «Метрополитен-оперы», среди ролей – Калаф («Турандот» Дж. Пуччини, 1926, амер. премьера), Рудольф («Луиза Миллер» Дж. Верди, 1929). Выступал в лондонском театре «Ковент-Гарден» (1925, заглавная партия в опере «Андре Шенье» У. Джордано; 1936), в Парижской опере (с 1927), на фестивале «Арена-ди-Верона» (с 1928) и на др. оперных сценах мирового значения. С 1935 жил преим. в Испании. Среди др. партий: Радамес, Отелло, Манрико («Аида», «Отелло», «Трубадур» Верди), Каварадосси («Тоска» Пуччини), Рауль («Гугеноты» Дж. Мейербера). В 1965 оставил театральную сцену, до 1977 выступал в концертах. Многочисл. записи.

Литература

Соч.: *Misteri della voce umana*. Mil., 1957; Вокальные параллели. Л., 1972.