



ЛА́УБЕ ГЕНРИХ РУДОЛЬФ КОНСТАНЦ

Авторы: А. В. Ерохин

ЛА́УБЕ (Laube) Генрих Рудольф Констанц [18.9.1806, Шпроттау (ныне Шпротава, Польша) – 1.8.1884, Вена], нем. писатель, драматург, театральный деятель. Родился в семье ремесленника. Изучал богословие и лит-ру в ун-тах Галле и Бреслау (1825–30). Дебютировал в печати в кон. 1820-х гг. как театральный критик, в 1832 сблизился с группой *«Молодая Германия»*. Подвергался преследованиям из-за своих либерально-демократич. взглядов. Депутат Франкфуртского парламента (1848–49). В 1849–67 худож. директор *«Бургтеатр»* в Вене. Основал Венский гор. театр (открыт 15.9.1872) и руководил им до 1879. Автор романной трилогии «Молодая Европа» («Das junge Europa», 1833–38), написанной под впечатлением от событий *Июльской революции 1830*; историч. романов «Графиня Шатобриан» («Gräfin Chateaubriant», Bd 1–3, 1843, рус. пер. 1881, переиздан в 1994) и «Немецкая война» («Der deutsche Krieg», Bd 1–9, 1863) о Тридцатилетней войне; драм «Ученики Карловой школы» («Die Karlsschüler», 1846) о молодом Ф. *Шиллере*, «Граф Струэнзе» («Graf Struensee», 1847), «Граф Эссекс» («Graf Essex», 1856); работ по истории нем. лит-ры и театра и др.

Литература

Соч.: Gesammelte Werke / Hrsg. H. Houben. Lpz., 1908–1909. Bd 1–50; Schrifterüber Theater / Hrsg. E. Stahl-Wisten. В., 1959.

Лит.: Altmann G. H. Laubes Prinzip der Theaterleitung. Hildesheim, 1978; Itter E. von. H. Laube: ein jungdeutscher Journalist und Kritiker. Fr./M., 1989.