



«ЛАСАРИ́ЛЬО С ТО́РМЕСА»

Авторы: С. И. Пискунова

«ЛАСАРИ́ЛЬО С ТО́РМЕСА» (полное назв. – «Жизнь Ласарильо с Тормеса, его невзгоды и злоключения», «La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades»), исп. повесть, сохранившаяся в 4 изданиях 1554 (Бургос, Алькала-де-Энарес, Антверпен и Медина-дель-Кампо). Предположительное время создания – 1540-е гг. или нач. 1550-х гг. Автор не установлен; очевидно, он принадлежал к группе религ. вольнодумцев, последователей [Эразма Роттердамского](#). Повесть, в центре которой – судьба молодого человека, вынужденного в тяжёлых жизненных условиях превратиться в бродягу и плута, стоит у истоков [плутовского романа](#). Изображая героя-приспособленца, автор полемизирует с господствующей в исп. обществе идеологией «чести», а также с ренессансным мифом о человеке как «сыне своих дел» и творце собств. судьбы. Текст содержит многочисл. пародийные намёки на тексты Библии, христианские догматы и ритуалы. В 1559 повесть была включена в «Индекс запрещённых книг», однако распространялась в списках, вызвала многочисл. продолжения и подражания (анонимная 2-я часть издана в 1555 в Антверпене; др. продолжение повести, выполненное Хуаном де Луной, вышло в 1620 в Париже и было переведено на рус. яз. В. Г. Вороблевским, 1777). На рус. яз. «Л. с Т.» переводили И. И. Гливенко (1897), К. Н. Державин (1931).

Литература

Изд.: La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades. Madrid, 1987; Жизнь Ласарильо с Тормеса, его невзгоды и злоключения // Испанский плутовской роман. М., 2008.

Лит.: Bataillon M. El sentido del «Lazarillo de Tormes». [P.], 1954; Garcia de la Concha V. Nueva lectura del «Lazarillo». Madrid, 1981; Lázaro Carreter F. «Lazarillo de Tormes» en la picaresca. Barcelona, 1983; Rico F. Problemas del «Lazarillo». Madrid, 1988; Пискунова С. И. «Ласарильо де Тормес»: симуляция реальности // Сквозь шесть столетий. Метаморфозы литературного сознания. М., 1997.