

ЛАПЛАНДСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: В. Я. Шумкин, А. В. Энговатова



Лапландская культура.

Петроглифы на озере Канозеро.

ЛАПЛАНДСКАЯ КУЛЬТУРА (лапландская археологическая культура), археологич. культура неолита и раннего металла (4–1-е тыс. до н. э.) на территории *Лапландии*. Выделена рос. археологом В. Я. Шумкиным в 1984. На территории России её называют также «неолитическая культура Кольского п-ова». Поселения (как правило, небольшие) и временные стоянки. Лёгкие сооружения типа чумов (3–4 м в диаметре);

прямоугольные полуземлянки (20–40 м²). В позднем неолите появляются большие постоянные поселения охотников на морского зверя с

углублёнными домами площадью до 100 м² (тип Грессбаккен). На

уникальном по сохранности могильнике на о. Большой Олений в Кольском

зал. изучены трупоположения. Для раннего этапа Л. к. характерны толстостенные сосуды с прямым краем и острым дном (керамика типа Сярайсьниemi 1), но встречаются и плоскодонные формы; орнаментация близка к известной в культуре *Сперрингс* – прочерченные линии, отпечатки шнура, намотанного на палочку; редко ямочные вдавления, гребенчатый штамп. Иногда сосуды окрашивались охрой. В среднем неолите распространяются трёх- и четырёхугольные ямки, остроугольный штамп, «тесёмочный» орнамент, появляются квадраты с вписанными ямками, преобладают отпечатки гребенчатого штампа. В конце неолита орнаментация сосудов упрощается, становится разреженной и более грубой. В эпоху раннего металла (2–1-е тыс. до н. э.) появляется керамика с обильной примесью асбеста (тип Сярайсьниemi 2). Среди каменных орудий – скребки, наконечники стрел, дротиков, копий (линовидные, ромбические и др. формы), «угловые» ножи (обычно шлифованные) и др. В производстве орудий из-за отсутствия выходов кремня широко использовались кварцевые, позднее и сланцевые породы камня. Число кремнёвых изделий значительно увеличивается в среднем неолите, что свидетельствует о более интенсивном обмене. Число металлич. находок незначительно. В осн. в прибрежных районах Зап. Лапландии, а также на Кольском п-ове, на р. Поной, и на р. Умба (оз. Канозеро) обнаружены петроглифы, ранний пласт которых относят к неолиту (выбитые изображения оленей, лосей, медведей, бобров, белух, змей, птиц, людей, лодок, в т. ч. повествовательные композиции; геометрич. фигуры). В основе хозяйства – охота, морской промысел, рыболовство. Л. к. продолжает традиции мезолитической культуры Комса (8–5-е тыс. до н. э.), распространённой в Сев. Фенноскандии. К потомкам носителей Л. к. относят часть предков *саамов*.

Литература

Лит.: Неолит Северной Евразии. М., 1996; Гурина Н. Н. История культуры древнего населения Кольского полуострова. СПб., 1997; Неолит-энеолит Юга и неолит Севера Восточной Европы. СПб., 2003; Шумкин В. Я., Мурашкин А. И. Новые данные о могильнике на Большом Оленьем острове Баренцева моря // Археологические вести. 2003. Т. 10; Шумкин В. Я. Наскальные изображения Кольского полуострова как часть монументального творчества Фенноскандии // Невский археолого-историографический сборник. СПб., 2004; Østmo E., Hedeager L.

