



ЛАЖЕЧНИКОВ ИВАН ИВАНОВИЧ

Авторы: В. Л. Коровин



ЛАЖЕЧНИКОВ Иван Иванович [14(25).9.1790, Коломна – 26.6(8.7).1869, Москва], рус. писатель. Из богатой купеческой семьи. Получил домашнее образование. В сент. 1812, сбежав из дома, вступил в Моск. ополчение, участвовал в сражениях под с. Тарутино, Малоярославцем и др., в заграничных походах рос. армии 1813–14. Уволившись с воен. службы (дек. 1819), служил в Мин-ве просвещения (1820–37, с перерывами). Занимал должности директора училищ в Пензенской (1820–23), Казанской (1823/24–25) и Тверской (1831–37) губерниях. В 1843–1852 вице-губернатор в Твери, в 1853–1854 – в Витебске. С 1856 служил в Цензурном комитете в С.-Петербурге. С 1858 в отставке (статский советник).

Публиковался с 1807; ранние сочинения (стихи и повести в духе сентиментализма) собраны в кн. «Первые опыты в прозе и стихах» (1817). Воен. впечатления Л. отразились в «Походных записках русского офицера 1812, 1813, 1814 и 1815 годов» (1817–18; отд изд. – 1820). Лит. славу Л.

принесли 3 историч. романа, в которых органично сочетались традиции «объективного» повествования В. [Скотта](#) и черты «неистового» франц. романтизма (В. [Гюго](#) и др.): «Последний Новик, или Завоевание Лифляндии в царствование Петра Великого» (1831–1833) – один из первых, наряду с романами М. Н. [Загоскина](#) и Ф. В. [Булгарина](#), рус. опытов в этом жанре; «Ледяной дом» (1835) – из эпохи «бироновщины»; «Басурман» (1838) – из времени княжения Ивана III Васильевича. Историч. роман «Колдун на Сухаревой башне» (1840) остался незавершённым. Стремясь к бытовой и фактич. достоверности, Л. основывался на изучении доступных источников и документов, что не мешало ему из худож. соображений допускать явные анахронизмы (особенно ими изобилует «Последний Новик»), вольно трактовать характеры историч. лиц и т. п. (романист, по Л., «должен следовать более поэзии истории, нежели хронологии её»). Нравственный пафос произведений Л. – в осуждении тиранич. произвола, насилия и социальной несправедливости, в проповеди рус. патриотизма (конфликты в его романах часто имеют нац. подоплёку, как, напр., борьба «русской» и «немецкой» партий в «Ледяном доме»), самоотверженного служения отечеству.

В поздние годы Л. сочинил неск. пьес, в т. ч. стихотв. драму «Опричник» (1842, опубл. в 1859; по её мотивам написана одноим. опера П. И. Чайковского); романы из совр. жизни («Немного лет назад», 1862; «Внучка панцирного боярина», 1868), не вызвавшие интереса публики; мемуарные очерки («Заметки для биографии Белинского», 1859; «Как я знал М. Л. Магницкого», 1866, и др.).

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 6 т. М., 1994.

Лит.: Нечаева В. С. И. И. Лажечников. Пенза, 1945; Опульский А. И. И жизнь и перо на благо отечества. М., 1968;
Альтшуллер М. Г. Эпоха В. Скотта в России. Исторический роман 1830-х гг. СПб., 1996.