



ЛАГО́РИО ЛЕВ ФЕЛИКСОВИЧ



Л. Ф. Лагорио. «В море». Тарусская картинная галерея (филиал Калужского областного художественного музея).
Тарусская картинная галерея

ЛАГО́РИО Лев Феликсович [16(28).6.1827, по др. данным, 17(29).11.1827, Феодосия – 9(22).12.1905, С.-Петербург], рос. живописец и акварелист; проф. (с 1860) и поч. чл. (1900) петерб. АХ. Сын неаполитанского вице-консула. Учился в петерб. АХ (1843–50) у М. Н. [Воробьёва](#) и Б. П. Виллевальде. В 1851 путешествовал по Кавказу; в 1852 принял рос. подданство. Пенсионер АХ во Франции и Италии (1853–60); в 1860–62 путешествовал по Швейцарии и Нидерландам. Жил в С.-Петербурге; летом работал в своей мастерской в Судак. В маринах и батальных полотнах Л. непосредственность этюда с натуры сочеталась с искусственностью цветовых и световых эффектов в традициях романтич. и академич. пейзажной живописи. Писал виды С.-Петербурга («Вид на Неву и Петровскую набережную с домиком Петра I», 1859, ГРМ), Франции («Нормандский берег», 1859, ГТГ), Италии («На острове Капри», 1859; «Фонтан Аннибала в Рокка-ди-Папа близ Рима», 1860, оба – там же), Крыма, работал над этюдами в Финляндии и Норвегии, посетил Константинополь (1885); исполнил серию картин на сюжеты рус.-тур. войны 1877–78.

Литература

Лит.: Барсамов Н. С. Л. Ф. Лагорио // Русское искусство. Очерки о жизни и творчестве художников. Середина XIX в. М., 1958.