

# ЛАБРЮЙЁР ЖАН ДЕ

Авторы: А. Г.



Ж. де Лабрюйер. Портрет, приписываемый Н. де Ларжильеру (Национальный музей Версаля и Трианонов).

ЛАБРЮЙЁР (La Bruyère) Жан де (16.8.1645, Париж – 10.5.1696, там же), франц. писатель, чл. Франц. академии (1693). Родился в семье чиновника; обучался юриспруденции. Прославился как интеллектуал, один из самых образованных людей своего времени; имел репутацию затворника, любителя филос. диспутов и науч. бесед. В 1670–90-е гг. по рекомендации Ж. Б. [Боссюэ](#) служил воспитателем и библиотекарем в семействе Конде. В [«споре о древних и новых»](#) Л. последовательно занимал позицию «древних», чем существенно осложнил своё вступление во Франц. академию. Огромную известность получил лит. труд Л. «Характеры, или Нравы нашего века» («Les caractères ou les mœurs de ce siècle», 1688; 9 переизданий до 1696 с большими изменениями; рус. пер. 1812), сопровождавший выполненный им перевод книги [Теофраста](#) «Характеры». Обобщив богатый жизненный материал, Л. представил в традициях франц. эссеистики и афористики (М. [Монтень](#), Б. [Паскаль](#), Ф. де [Ларошфуко](#)) психологич. портреты выходцев из разл. слоёв франц. общества. Л. значительно скорректировал представление античного

автора о неизменности человеческой сущности, определяемой фиксиров. набором черт, предвосхитив свойственное идеологии [Просвещения](#) динамич. понимание характера, зависящего от условий жизни человека. Популярность произведения Л. в 17–18 вв. была огромна; рассказанные в нём истории и анекдоты легли в основу комедий Ж. Ф. [Реньяра](#), [Детуша](#), А. Р. [Лесажа](#) и др., их влияние заметно в произведениях Ш. Л. [Монтескьё](#), Д. [Дидро](#), Ж. Ж. [Руссо](#); в России – А. Д. [Кантемира](#), Д. И. [Фонвизина](#) и др.

## Литература

Соч.: Слово о Теофрасте // Спор о древних и новых. М., 1985; Œuvres complètes. P., 1993; Характеры, или Нравы нынешнего века / Пер. М. С. Неклюдовой. М., 2004.

Лит.: Van Delft L. La Bruyère moraliste: quatre études sur les «Caractères». Gen., 1971; Ricord M. «Les Caractères» de La Bruyère, ou, Les exercices de l'esprit. P., 2000; Escola M. La Bruyère. Rhétorique du discontinu. P., 2001; Langenhagen M.-A. de. La Bruyère. Levallois-Perret, 2005.