



ЛАБИ́Ш ЭЖЕН МАРЕН

Авторы: А. П. Скуратовская

ЛАБИ́Ш (Labiche) Эжен Марен (5.5.1815, Париж – 22.1.1888, там же), франц. драматург, чл. Франц. академии (1880). Сын рантье. В 1833 окончил коллеж Бурбон (ныне лицей Кондорсе) в Париже. В 1834 дебютировал в литературе путевыми заметками и театральными рецензиями. Большой успех пришёл к Л. благодаря комедиям и водевилям, многие из которых были написаны совместно с его друзьями (М. Мишель, Э. [Ожье](#), Э. Мартен и др.). Многочисл. пьесы (по большей части одноактные) на сюжеты преим. фарсового характера сочетают внешнюю весёлость и искромётный юмор с реалистичной точностью социальных типажей, сатирич. изображением упадка нравов во Франции сер. 19 в.: «Таз с водой» («La cuvette d'eau», 1837), «Господин де Куален...» («M. de Coyllin...», 1838), «Соломенная шляпка» («Un chapeau de paille d'Italie», 1851; экранизации – реж. Р. [Клер](#), 1927; реж. Л. А. Квинихидзе, 1974), «Пыль в глаза» («La poudre aux yeux», 1861) и др.

Литература

Соч.: Пьесы. М., 1959; Théâtre. P., 1991–1992. Vol. 1–3.

Лит.: Autrusseau J. Labiche et son théâtre. P., 1971; Haymann E. Labiche ou l'esprit du second empire. P., 1988; Cavaignac F. E. Labiche, ou, la gaieté critique. P., 2003.