



ЛААБІ ЛЯАБИ АБДЕЛЬЛАТИФ

Авторы: С. В. Панов

ЛААБІ, Ляаби (Laâbi) Абдельлатиф (р. 1942, Фес), марок. писатель, переводчик, журналист, обществ. деятель. Пишет на франц. яз. Изучал филологию в Ун-те Рабата (1960–64), работал учителем франц. яз. Основанный Л. ж. «Souffles» («Дыхание», 1966–72) объединил интеллектуалов левого толка; в 1972 Л. создал радикальное подпольное движение. После тюремного заключения (1972–80) и междунар. кампании в его поддержку был вынужден эмигрировать во Францию (1985). Преподаёт лит-ру в Ун-те г. Рен. Среди произведений Л. – поэтич. сб-ки «Царство варварства» («Le règne de barbarie», 1980), «Осень даёт обещание» («L'automne promet», 2003), «Плоды тела» («Les fruits du corps», 2003), «Мой дорогой двойник» («Mon cher double», 2007); романы «Око и тьма» («L'œil et la nuit», 1969), «Дорога Ордали» («Le chemin des Ordalies», 1982), «Морщины льва» («Les rides du lion», 1989) и др.; пьеса «Упражнения в терпимости: театр» («Exercices de tolérance: théâtre», 1993). В центре творчества Л., пронизанного пафосом борьбы за социальную справедливость и свободу, – размышления о зап. и вост. цивилизациях, возможности равноправного диалога между ними на основе демократич. ценностей. Л. – автор многочисл. переводов с араб. яз., составитель антологии «Современная палестинская поэзия» («La poésie palestinienne contemporaine», 1990).

Литература

Соч.: Œuvre poétique. P., 2006—. Vol. 1—.

Лит.: Alessandra J. A. Laâbi: traversée de l'œuvre. P., 2008.