



# КЮРТИС ЖАН ЛУИ

Авторы: А. П. Скуратовская

КЮРТИ́С (Curtis) Жан Луи (псевд.; наст. имя и фам. Луи Лаффит, Laffitte) (22.5.1917, Ортез – 11.11.1995, Париж), франц. писатель, член Франц. академии (1986). Учился в католич. лицее Ортеза, ун-те Бордо, Сорбонне. В 1937–39 жил в Великобритании. Мобилизован в 1939; обучался лётному делу. В 1940-х гг. работал преподавателем, участвовал в воен. операциях на территории Германии. С кон. 1940-х гг. сотрудничал с прессой, выступал как театральный и лит. критик. Гл. тема прозы К. – влияние среды на формирование личности: романы «Молодые люди» («Les jeunes hommes», 1946), «Дебри ночи» («Les forêts de la nuit», 1947), «Парад» («La parade», 1960) и др. Большой резонанс получили его романы «Дикий лебедь» («Le cygne sauvage», 1962), «Молодожёны» («Un jeune couple», 1967; рус. пер. 1972), «Исчезнувший горизонт» («L'Horizon dérobé», 1979), в которых описаны кризисные явления в жизни совр. франц. общества, обличается бездуховность цивилизации потребления. К. – автор фантастич. романа «Святой с неоновым нимбом» («Un saint au neon», 1956), переводов (в т. ч. произведений У. Шекспира), эссе [сб. «Мир как он есть» («Le monde comme il va», 1995)], дневников, автобиографии и др.