

кюдó

Авторы: В. И. Эйдли



Кюдо – подготовка к стрельбе.

КЮДÓ (япон. «путь лука»), япон. искусство стрельбы из лука. Наряду с фехтованием, осн. дисциплина воинских навыков в Японии. К. возникло не позднее 11 в. Впервые назв. К. (вместо кюдзюцу – япон. техника лука) введено в 1664 мастером школы Ямагио-рю Морикавой Кодзаном. Он рассматривал кюдзюцу как путь духовного развития воина. Подобный подход получил распространение в связи с изобретением огнестрельного оружия, когда боевое назначение лука утратилось. Ныне существуют школы (Осагавара-рю, Такеда-рю), предпочитающие именоваться кюдзюцу. Правила и порядок проведения соревнований унифицированы, и К. преобразовалось в нац. спорт. Всеяпонская федерация К. основана в 1948. Стрельба производится из положения стоя или с колена по мишени диаметром 36 см на расстояние 28 м или по мишени диаметром 158 см на расстояние 55–90 м. Практикуются и др. виды состязаний: ябусумэ – стрельба на полном скаку по ряду неподвижных мишеней; энтеки – стрельба на особо дальнее расстояние; инуэмоно – стрельба на скаку по

убегающей собаке (стрелами с мягкими наконечниками) и ряд др. Длина лука (юми) более 2 м; стрела при стрельбе накладывается не в середине, а в начале его нижней трети. Стрелы изготавливаются из ивы и бамбука, а наконечники – из стали, рога, бамбука, кости, синтетич. материалов (в зависимости от целей стрельбы). В экипировку лучника входят также колчан и особая перчатка на руку, которой натягивается тетива.

Литература

Лит.: Линд В. Энциклопедия боевых искусств. М., 2007.