



КЭРОЛ

КЭРОЛ (англ. carol), англ. рождественская песня. Наиболее вероятный прототип – карола (carole), одноголосная франц. танцевальная песня 12–14 вв. Самые ранние К. с муз. нотацией известны с 15 в. (всего ок. 130; полностью изданы Дж. Стивенсом в серии «Musica britannica», в томах 4 и 36). Это развитые многоголосные композиции на англ. и лат. тексты (в т. ч. смешанные) без признаков танцевальности, которые пелись предположительно во время культовых процессий. Со 2-й пол. 17 в. словом «К.» стали называть анонимные («народные») баллады на рождественские тексты в строфической форме. В 18 – нач. 19 вв. такие К. исполнялись сельскими хорами на Рождество и были похожи на псалмы и евангельские гимны, которые пелись в др. время года. В 20 в. в связи с идеей возрождения англ. фольклора появились мн. авторские К. [всемирную известность приобрёл цикл «Рождественские песни» («Ceremony of Carols») Б. *Бриттена*], а сам жанр стали понимать в расширительном смысле, как аналог франц. *ноэля* и нем. рождественской песни (Weihnachtslied).

Литература

Изд.: Christmas carols new and old / Ed. by J. Stainer. L.; N. Y., 1895; The Oxford book of carols / Ed. by P. Dearmer, R. Vaughan Williams, M. Shaw. 32nd ed. L., 1983; The New Oxford book of carols / Ed. by H. Keyte, A. Parrott. Oxf., 1998.

Лит.: Routley E. The English carol. L., 1958; Brice D. The folk-carol of England. L., 1967; Idle C. Christmas carols and their stories. Lion, 1988.