



# КЭ́РИ ТОМАС

Авторы: В. Н. Забалуев

КЭ́РИ (Carew) Томас [1594/95, Уэст-Уикем, графство Кент – 23.3.1640(?), Лондон], англ. поэт. Родился в семье адвоката. Получил образование в Оксфорде и Лондоне. Служил секретарём в посольских миссиях в Венеции, Гааге, Париже. В нач. 1620-х гг. К. сблизился с Б. [Джонсоном](#) и поэтами его круга. Как поэт дебютировал в 1622. Поэзия К. (любовная лирика, стихи «на случай», скорбные элегии, послания и др.), отразившая влияние Дж. [Марино](#), остроумна и иронична, отличается тщательной отделкой формы, изяществом и лёгкостью языка. Многие из стихотворений К. обращены к некой Селии. Среди наиболее значит. стихотв. произведений К.: «Элегия на смерть декана собора Св. Павла д-ра Джона Донна» («An elegy upon the death of the dean of St. Paul's Dr. John Donne»), где К. прославляет Дж. [Донна](#) за его вклад в развитие англ. языка и поэзии; послание «К Бену Джонсону по поводу его оды о дерзновении...» («To Ben Jonson upon occasion of his ode of defiance...», оба 1631), в котором К. также изложил свои теоретико-лит. взгляды. Фривольное послание «Блаженство» («The rapture», 1630-е гг.) принесло К. репутацию либертина. Единственное драматич. произведение К. – [маска](#) «Небо Британии» («Coelum Britannicum», 1634).

## Литература

Соч.: The poems. 2nd ed. L., 1964.

Лит.: Hazlitt W. C. The poems of T. Carew. L., 1870; Parfitt G. A. E. The poetry of T. Carew // Renaissance and modern studies. Nottingham, 1968. Vol. 12.