



КЭНКО-ХОСИ

КЭНКО-ХОСИ (монашеское имя, наст. имя Урабэ Канзёси) [ок. 1283, Киото (?)–1350/52], япон. писатель. Родился в семье настоятеля синтоистского храма Ёсида. С 17 лет начал служить при имп. дворе; принимал участие в составлении поэтич. антологий, в которые включались и его стихи (в жанре *танка*). В 1324, после смерти имп. Го-Уда, К.-Х. постригся в монахи. Много странствовал, продолжал слагать стихи, был назван современниками одним из «четырёх небесных владык японской поэзии». Последние годы жизни провёл отшельником в уединённой хижине в пров. Ига. Именно там, согласно легенде, обнаружен текст его знаменитых «Записок от скуки» («Цурэдзурэгуса», 1331, изд. 1902), написанных на обратной стороне листов с буддийскими сутрами. «Записки...» относятся к жанру дзуйхицу (эссе) и состоят из 243 самостоятельных, сюжетно не связанных глав. Большую часть из них составляют филос. размышления о человеке, его духовном мире, достоинствах и недостатках, проникнутые ностальгией по ушедшим временам.