



КЭНДÓ

Авторы: В. И. Эйдли



Кэндо — момент поединка.

КЭНДÓ (япон. — «путь меча»), япон. искусство фехтования на мечах. Оsn. приёмы в К. — колющий и рубящий удары, а также разл. блоки и уходы. Всего насчитывается неск. сотен приёмов и их модификаций, но наиболее часто применяются 15–20. Самое распространённое назв. меча — «катана» (длина св. 60 см); в тренировочном процессе используются фехтовальные снаряды — бокен (представляющий собой дерев. копию катаны) и синай (снаряд, имитирующий в тренировочном или соревновательном бою меч из 4 полос бамбука, связанных вместе). Первым известным мастером фехтования на мечах считается самурай Минамото Ёсичунэ (1159–89). В кон. 12 в. начало культивироваться иск-во иайдзюцу — «техника извлечения меча», гл. целью которого было научиться выхватывать или обнажать меч из ножен быстрее соперника, чтобы иметь возможность первому нанести

удар. Было известно ок. 400 стилевых направлений иайдзюцу. В феод. Японии искусство сражения на мечах называлось кэндзюцу («техника меча»); оно достигло расцвета в эпоху династии Токугава (1603–1867) после открытия мн. частных фехтовальных школ и распространения разл. стилей (св. 2 тыс.). Значит. вклад в развитие К. внёс Сакакибара Кэнкити (1830–94), организовавший показательные фехтовальные выступления. Первое об-во К. (т. н. Академия) основано при Токийском ун-те (1909); в 1910 создана Японская федерация К. Через год преподавание К. стало обязательным предметом в средних школах; в 1928 создана Всеяпонская федерация кэндо.

Ныне К. является спортивной дисциплиной, в Японии им занимается св. 2 млн. чел., в мире ок. 8 млн. чел. В 1970 основана Междунар. федерация К. (входят организации и клубы 47 стран мира, 2006). Спортивные бои с использованием синай проводятся на татами; время боя ок. 5 мин. Бой прерывается, если один из участников набрал 2 очка; очко присуждается за поражение противника в одну из обусловленных точек. В 1989 основана Рус. федерация К., с 1998 принимает участие в междунар. соревнованиях.

Литература

Лит.: Линд В. Энциклопедия боевых искусств. М., 2007.