



КЭЛИНЁСКУ ДЖОРДЖЕ

Авторы: Е. В. Фейгина

КЭЛИНЁСКУ (Călinescu) Джордже (19.6.1899, Бухарест – 12.3.1965, Отопени, близ Бухареста), рум. писатель, литературовед, чл. Рум. академии (1949). Окончил Бухарестский ун-т (1923; проф. с 1945). Стажировался в Риме (1923–26); испытал влияние эстетики Б. [Кроче](#). Директор Ин-та теории лит-ры и фольклора в Бухаресте (1948–65). Печатался с 1926. Известность К. принесла монография о жизни и творчестве М. Эминеску (1932). Автор поэтич. сб-ков: «Стихотворения» («Poezii», 1937), «Хвала вещам» («Lauda lucrurilor», 1963); драм: «Шан, или Нехожёная тропа» («Șan, mit mongol sau Calea neturburată», 1940), «Людвик XIX» («Ludovic al XIX-lea», 1964); сб-ков эссе, путевых очерков, в т. ч. «Киев, Москва, Ленинград» («Kiev, Moscova, Leningrad», 1949). Наибольший интерес представляют социально-психологич. романы К., претворяющие повествоват. принципы О. де [Бальзака](#) в русле нац. традиции: «Книга свадьбы» («Cartea nunții», 1933), «Загадка Отилии» («Enigma Otiliei», 1938, рус. пер. 1959), «Бедный Иониде» («Bietul Ionide», 1953), «Чёрный комод» («Scrinul negru», 1960). Среди литературоведч. трудов К. – «История румынской литературы с зарождения до наших дней» («Istoria literaturii române dela origini până în prezent», 1941).

Литература

Соч.: Opere. Buc., 1965–1972. Vol. 1–14; Избранное. М., 1975; Opere. Buc., 2006–. Vol. 1–2–.

Лит.: Pruteanu G. Feldeința călinesceană. Constanța, 2001; Bălu I. G. Călinescu: spectacolul personalității. Buc., 2004.