



КЭК-УОК

КЭК-УОК, кекуок, кейкуок (англ. cakewalk, букв. – шествие с пирогом), бальный и эстрадный танец. Как нар. танец афроамериканцев известен со 2-й пол. 19 в. Название связано с обычаем награждать лучших исполнителей пирогом, а также с позой танцовщиков, как бы предлагающих блюдо с пирогом. Размер , темп быстрый, ритм близок [регтайму](#), тустепу, изобилует острыми синкопами. Был популярен в Европе в 1900-х гг. (на эстраде распространилась кафешантанная форма К.-у., близкая к [канкану](#)). К К.-у. обращались К. Дебюсси [«Кукольный кэк-уок» («Golliwog's Cake-Walk») из фп. сюиты «Детский уголок», «Генерал Левайн-эксцентрик» из 2-й тетради «Прелюдий» для фп.], И. Ф. Стравинский (в балете-пантомиме «Сказка о беглом солдате»).