



КЪЯРВАЛЬ

Авторы: А. Н. Шукурова



Кьярваль. «Лесной дворец». 1918.
Национальная галерея (Рейкьявик).

КЪЯРВАЛЬ (Kjarval; наст. имя Йоуханнес Свейнссон, Sveinsson) (15.10.1885, Эври-Эй, Медалланд – 13.4.1972, Рейкьявик), исл. живописец и график. Сын фермера, был моряком. Учился в Рейкьявике (1903–05), в АХ в Копенгагене (1913–17); в 1911–12 изучал иск-во в Лондоне. Взял псевдоним К. по имени др.-ирл. конунга (упомянутого в исл. сагах). Путешествовал по Дании, Норвегии, Швеции (1919–20) и Италии (1920). Среди ранних работ К. – серия портретных рисунков, запечатлевших нар. характеры («Фермер Торолфур Рикхардссон», 1927, Нац. галерея, Рейкьявик; и др.). Во время поездки во Францию (1928) увлёкся пленэрной живописью. В изображениях первозданной природы Исландии – видах горных вершин, лавовых полей и потоков – достигал экспрессионистич.

выразительности, стремясь также использовать эффекты арктич. световой среды («Летняя ночь на Полях тинга», 1931; «Мох и лава в Тингведлуре», 1939, оба – в Нац. галерее, Рейкьявик). Работал в разл. манерах (в т. ч. обращался к геометрич. абстракции). Испытав в молодости влияние [символизма](#), продолжал создавать аллегорич. композиции, часто навеянные исл. поверьями и сказаниями («Фантазия», 1940, Нац. галерея, Рейкьявик; «Дева по имени Сигрун», ок. 1960, частное собрание). Издавал худож. журнал (1925), сочинял стихи. Худож. музей Рейкьявика носит имя Кьярваля.

Литература

Лит.: Laxness H. K. J. Sveinsson Kjarval. Reykjavík, 1950; Vilhjálms­son T. Kjarval. Reykjavík, 1978; Ingólfsson A., Johannessen M. Kjarval, a painter of Iceland. Reykjavík, 1981; Þorsteinsson I. G. J. Sveinsson Kjarval. Ævisaga. Reykjavík, 1985. Vol. 1–2; Guðnadóttir K. G. et al. Kjarval. Reykjavík, 2005.