



# КЬЁЗА ФРАНЧЕСКО

Авторы: Е. Ю. Сапрыкина

КЬЁЗА (Chiesa) Франческо (5.7.1871, Саньо, кантон Тичино – 10 или 13.6.1973, Лугано), швейц. писатель. Писал на итал. яз. Окончил ун-т в Павии (1894); в 1897–1943 преподавал в лицее г. Лугано (с 1914 директор лицея). Печатался с 1893. Лирика К. (излюбленной его формой был сонет), соединяющая элементы разл. поэтич. традиций (от *«дольче стиль нуово»* до Ш. *Бодлера*, Дж. *Кардуччи* и Дж. *Пасколи*), воссоздаёт картины альпийской природы и образы деревенской жизни: сб-ки «Прелюдия» («Preludio», 1897), «Весенние костры» («Fuochi di primavera», 1919), «Звёздный вечер» («La stellata sera», 1933) и др. Центр. тема прозаич. сочинений К. – осмысление культурной самобытности италоязычных швейцарцев: переработки нар. преданий [«Истории и сказки» («Istorie e favole», 1913) и др.]; сб-ки рассказов автобиографич. характера [«Детские рассказы» («Racconti puerili», 1921), «Рассказы о моём огороде» («Racconti del mio orto», 1929) и пр.]; роман «Мартовская погода» («Tempo di marzo», 1925). Среди др. сочинений: роман-притча «Я и мои близкие» («Io e i miei», 1944), публицистика, искусствоведческие, историч. и страноведч. исследования.

## Литература

Соч.: Из современной швейцарской поэзии. М., 1981. С. 131–157.

Лит.: Amerio R. Colloqui di San Silvestro con F. Chiesa. Lugano, 1974; Сапрыкина Е. Ю. Италоязычная литература Швейцарии // История швейцарской литературы. М., 2005. Т. 3.