



# КХАДЖУРАХО

КХАДЖУРАХО, храмовый комплекс в центр. части Индии (штат Мадхья-Прадеш). Расположен на пл. ок. 20 км<sup>2</sup> близ одноим. деревни. В 10–12 вв. столица гос-ва Чанделлов.



Кхаджурахо. Храм Кандарья-Махадева, алтарь Шивы и храм Деви-Джагадамба (слева направо).

Фото В. М. Паппе

Из более 80 брахманских и джайнских храмов сохранилось ок. 25 (пострадали во время мусульм. вторжений 12–15 вв.). Все они – сев.-инд. типа, с башнями параболич. очертаний (9–12 и 19 вв., большая часть – сер. 10 – сер. 11 вв.), отличаются пластич. вылепленностью архит. форм, органически сочетающихся с настенной скульптурой на религ. и эротич. темы. Памятники расположены в трёх условных группах: зап., вост. и южной. Предположительно наиболее ранний храм К. – Чаусатх-Йогини (64 адептов йоги; 9 в., единственный в К. полностью гранитный). В нач. 10 в. построены храмы из гранита и песчаника с пирамидальными завершениями – Брахма (входит в вост. группу), Лалгуан-Махадева и

Матангешвара (действующий). Два последних относятся к компактной зап. группе храмов, куда также входят храмы: Вараха (нач. 10 в., прямоугольный в плане, с пирамидальным завершением на 14 столбах; статуя Вишну), построенные по классич. 5-частному принципу Лакшмана (930–950-е гг.), Кандарья-Махадева (2-я четв. 11 в.; выс. 36,5 м; в настенной скульптуре св. 220 статуй внутри и св. 640 снаружи храма), Вишванатх (1002, до частичного разрушения был крупнейшим храмом К.); меньшие по размерам, без обходной галереи Махадева, Деви-Джагадамба, Читрагупта, Парвати. К вост. группе храмов относятся: окружённый стеной ансамбль джайнских храмов Парсванатх (3-я четв. 10 в.), Адинатх и Шанти-Натх (19 в., статуя Адинатх выс. 4,5 м – 1028); индуистские храмы Хануман (статуя бога с головой обезьяны – 922), Вамана (сер. 11 в.), Джавари (кон. 11 в.). В юж. группе – храм Дуладео на берегу р. Кходар (12 в.), руины храмов близ дер. Джаткари (в т. ч. Чатурбхуджа). Часть храмов К. построена во время правления раджпутской династии Бундела (16–18 вв.), значит. количество реставрировалось в 18–19 вв. Архит. памятники К. включены в список [Всемирного наследия](#). Музеи: археологический, Джайнский, религ. и нар. иск-ва. В феврале – марте проводится ежегодный фестиваль танца.

## Литература

Лит.: Dhama B., Chandra S. Khajuraho. Delhi, 1953; Zannas E. Khajuraho. The Hague, 1960; Agarwal U. Khajurāho sculptures and their significance. Delhi, 1964; Flory M. Les temples de Khajuraho. P., 1965; Lal K. Immortal Khajuraho. Delhi, 1965; Prakash V. Khajuraho. Bombay, 1967; Короцкая А. А. Храмы Кхаджурахо // Искусство Индии. М., 1969; Nath R. The art of Khajuraho. New Delhi, 1980; Deva K. Temples of Khajuraho. New Delhi, 1990. Vol. 1–2; Mishra P. K. Khajuraho: with latest discoveries. New Delhi, 2001; Desai D. Khajuraho. New Delhi, 2003.