



КУЭВА ХУАН ДЕ ЛА

КУЭВА (Cueva) Хуан де ла (ок. 1550, Севилья — ок. 1610, там же; по др. сведениям, окт. 1543, Севилья — окт. 1612, Гранада), исп. драматург, поэт. О жизни К. известно мало. В 1574–77 жил в Мексике. По возвращении в Испанию занялся сочинением пьес, которые с большим успехом ставились в Севилье, в т. ч. трагедии на сюжеты из античной истории «Трагедия о смерти Виргинии» («Tragedia de la muerte de Virginia»), «Трагедия об Аяксе Теламониде» («Tragedia de Ayax Telamón»), которые вошли в сб. «Первая часть комедий и трагедий» («Primera parte de las comedias y tragedias», 1583; 2-я часть не вышла).

Большой популярностью пользовались пьесы, в которых К. одним из первых обратился к сюжетам нац. легенд и баллад: «Трагедия о семи инфантах Лары» («Tragedia de los siete infantes de Lara»), «Смерть короля дон Санчо и осада Саморы» («La muerte del rey don Sancho, y reto de Zamora», обе в 1588) и др. Стихотв. трактат К.

«Поэтический образец» («Ejemplar poético», 1605–06) — один из манифестов лит. [барокко](#), во многом предвосхитивший взгляды Лопе Ф. де [Веги Карпью](#). Среди комедий К. особо выделяется пьеса «Клеветник» («El infamador», 1581). В одах, эклогах, сонетах, мадригалах и др. К. развивал традиции [петраркизма](#).

Литература

Лит.: Cebrián J. J. de la Cueva y Nueva España: «Tú encendiste en amor el alma mía». Kassel, 2001.