



КУРОЧКИН ВЛАДИМИР АКИМОВИЧ

КУРОЧКИН Владимир Акимович (7.5.1922, Астрахань — 19.3.2002, Москва), рос. актёр и режиссёр, нар. арт. СССР (1978). Учился в Уральском ун-те (ф-т журналистики), Свердловской конс. (отделение артистов муз. театра), в 1962 окончил Высшие режиссёрские курсы при ГИТИСе. В 1946–63 артист, в 1963–86 гл. режиссёр Свердловского театра муз. комедии; поставил ок. 50 спектаклей (многие — впервые), среди них — мюзиклы: «Чёрный дракон» Д. Модуньо (1965; первый зарубежный мюзикл, поставленный в СССР), «Хелло, Долли!» Дж. Германа (1974), «Свадьба с генералом» Е. Н. Птичкина (1981), «О, милый друг» В. М. Лебедева (1982). Сотрудничал с композиторами Г. С. [Милютиним](#), В. И. [Мурадели](#), В. Е. [Баснером](#), Г. И. [Гладковым](#). С 1965 проф., зав. кафедрой муз. комедии в Уральской конс.; возглавлял Свердловское отделение Всесоюзного театрального об-ва. В 1986–88 гл. режиссёр Моск. театра оперетты; поставил оперетты: «Великая герцогиня Герольштейнская» Ж. Оффенбаха, «Скрипач на крыше» Дж. Бока, «Подающие надежду» В. Бибергана (все 1987). В 1985–1991 преподавал в ГИТИСе и Муз. уч-ще им. Гнесиных в Москве (с 1986 доцент). В 1990–97 худож. руководитель и гл. режиссёр Пермского театра оперы и балета; поставил оперы «Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччини, «Трубадур» Дж. Верди, «Самсон и Далила» К. Сен-Санса, «Дон Жуан» В. А. Моцарта, «Фауст» Ш. Гуно, «Евгений Онегин» П. И. Чайковского, «Три сестры Прозоровы» А. В. Чайковского (1995), «Скупой рыцарь» С. В. Рахманинова (1998). Автор либретто опер и оперетт.