



КУРМАНГАЛІ́ЕВ

КУРМАНГАЛІ́ЕВ Эрик Салимович (31.12.1959, Кульсары Эмбинского р-на Гурьевской обл., Казахская ССР – 13.11.2007, Москва), рос. певец (контратенор). Окончил Московский муз.-педагогич. ин-т им. Гнесиных (класс Н. Н. Шильниковой) и аспирантуру Московской конс. (у Н. Л. [Дорлиак](#)). В 1980 дебютировал в Ленинграде в «Stabat mater» Дж. Б. Перголези (партия альты). Был солистом Моск. филармонии; первый в СССР контратенор, исполнявший оперные партии альты (меццо-сопрано). Выступал на оперных и концертных сценах Латвии, Казахстана, Нидерландов, Бельгии, Греции, Франции (по приглашению П. [Кардена](#)) и др. Постоянный участник междунар. фестиваля «Декабрьские вечера» в Москве. Среди партий: Орфей («Орфей и Эвридика» К. В. Глюка), Нерон («Коронация Пoppей» К. Монтеверди), Керубино («Свадьба Фигаро» В. А. Моцарта), Адмет («Адмет» Г. Ф. Генделя), Ваня, Ратмир («Жизнь за царя», «Руслан и Людмила» М. И. Глинки), Лель («Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова). Сотрудничал с А. Г. [Шнитке](#), первый исполнитель партий альты в симфониях № 2 (1980, Лондон) и № 4 (1984, Москва), в кантате «История доктора Иоганна Фауста» (1983, Москва). Особую известность ему принесла роль Сонг Лилинг в драматич. спектакле «М. Баттерфляй» Р. Г. [Виктюка](#) (1990). С нач. 2000-х гг. выступал под псевд. Салим-Меруэт (составлен из имён родителей). В 2005 снялся в ф. «Вокальные параллели» (реж. Р. У. Хамдамов). В том же году принял участие в гала-концерте пяти контратеноров в Риге (на основе концерта сделан документальный ф. «Фаринелли. Шоу должно продолжаться»). Аудио- и видеозаписи. О творчестве К. снято неск. документальных фильмов, среди них – «Э. Курмангалиев» (2008).