



КУРЁЛЛА АЛЬФРЕД

Авторы: А. А. Стрельникова

КУРЁЛЛА (Kurella) Альфред [2.5.1895, Бриг, Силезия (ныне Бжег, Польша) – 12.6.1975, Берлин], нем. писатель, публицист, переводчик. Учился в Мюнхенской школе прикладных искусств (1913). В 1914–16 участник 1-й мировой войны. С 1918 чл. КП Германии, активный деятель Коминтерна. В 1932–34 секретарь Всемирного к-та борьбы против войны и фашизма в Париже. В 1934–54 постоянно жил в СССР. В 1935–37 сотрудник Всерос. гос. б-ки иностр. лит-ры им. М. И. Рудомино, в 1943–45 гл. редактор информационного отдела в газ. «Свободная Германия» («Freies Deutschland»). Перевёл на нем. яз. сочинения В. Г. Белинского, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова, А. И. Герцена, Т. Г. Шевченко, М. Горького, К. Г. Паустовского, арм. эпос *«Давид Сасунский»*. Впечатления о СССР К. отразились в кн. «Я живу в Москве» («Ich lebe in Moskau», 1947). С 1954 жил в ГДР. Директор Ин-та литературы им. И. Р. Бехера (1955–57). Чл. ЦК СЕПГ (1957). Вице-президент Академии искусств в Берлине (1965–1974).

Осн. темы публицистики К. (эссе, репортажи, статьи) – угроза фашизма, междунар. революц. движение, отчуждение человека в капиталистич. обществе: сб-ки репортажей «Муссолини без маски» («Mussolini ohne Maske», 1931), «Димитров против Геринга» («Dimitroff kontra Göring», 1964, рус. пер. 1966), «Своё и чужое. Новое к проблеме социалистического гуманизма» («Das Eigene und das Fremde. Neue Beiträge zum sozialistischen Humanismus», 1968, рус. пер. 1970). В очерках «Человек как творец самого себя» («Der Mensch als Schöpfer seiner selbst», 1958), «Смесь» («Zwischendurch», 1961) размышлял об обществ. роли писателя, разрабатывал идейно-худож. принципы *социалистического реализма*. Автор романов: «Акты из Гронау» («Die Gronauer Akten», 1954), в котором развенчивает гитлеровскую идеологию; «Пешка в большой игре» («Kleiner Stein im großen Spiel», 1961, рус. пер. 1963) о проблеме нравственного выбора перед лицом фашизма. По мотивам книги воспоминаний К. «На пути к Ленину» («Unterwegs zu Lenin», 1967, рус. пер. 1979) снят одноим. фильм (1970, ГДР – СССР).