



КУРДОНЁР



Курдонёр Большого дворца в Павловске. 1782–87. Архитекторы Ч. Камерон, В. Бренна.
Фото А. И. Нагаева

КУРДОНЁР (франц. *cour d'honneur*), парадный двор дворца (особняка, усадебного дома), образованный гл. корпусом и выступающими по его сторонам боковыми крыльями (флигелями), реже *колоннадой*. От улицы, площади, дороги К. обычно отделяется сквозной кованой оградой, рядом колонн или невысокой стеной с воротами. Схема постройки с К. формировалась в зап.-европ. архитектуре 16 в. и широко применялась в 17–19 вв. (один из знаменитых примеров – К. Версальского дворца, 1671–81, арх. Ж. *Ардуэн-Мансар*). С рубежа 19–20 вв. К. используется для

придания торжественности композиции любого здания, напр. доходного дома (дом С. А. Щербатова в Москве, 1911–13, арх. А. И. *Таманян*) или гос. учреждения (комплекс Рейхсканцелярии в Берлине, 1937–38, арх. А. *Шпеер*; не сохр.).