



КУРА́НТА

КУРА́НТА (франц. courante, букв. — бегущая), старинный танец. Получил распространение в европ. придворном быту на рубеже 16–17 вв. Со временем стали различать 2 вида К.: французскую (торжественную, плавную, в размере $\frac{3}{2}$ или $\frac{6}{4}$, с игрой сменяющихся ритмич. группировок) и итальянскую (corrente, в быстром темпе и постоянном размере $\frac{3}{4}$ или $\frac{3}{8}$). Как пьеса танцевального характера К. сохранялась в проф. музыке до 1-й пол. 18 в. (в инструментальных сюитах И. Фробергера, Ф. Куперена, И. С. Баха, Г. Ф. Генделя).

Литература

Лит.: Пылаева Л. Французская куранта XVII в.: к истории танца барокко // Старинная музыка. 2008. № 3.

Processing math: 0%