



КУ́ТЗЕЕ ДЖОН МАКСВЕЛЛ

Авторы: О. Е. Осовский

КУ́ТЗЕЕ (Coetzee) Джон Максвелл (р. 9.2.1940, Кейптаун), юж.-афр. писатель, лит. критик. Родился в семье потомков голл. колонистов. Учился в ун-те Кейптауна (1956–63); д-р философии Техасского ун-та (1969). Преподавал в ун-тах США, ЮАР, Австралии. Выступал против политики апартхеида. С 2002 постоянно проживает в Австралии, в 2006 получил австрал. гражданство. Известность К. принёс роман «В ожидании варваров» («Waiting for the barbarians», 1980, рус. пер. 1989), сочетающий традиции европ. филос. романа-притчи с реалистич. точностью описаний. Интерес к проблемам современности и стремление к творч. эксперименту нашли отражение в романах К. «Мистер Фо» («Foe», 1986, рус. пер. 1989) и «Властелин Петербурга» («The master of Petersburg», 1994, в рус. пер. – «Осень в Петербурге», 1999), интерпретирующих сюжеты произведений Д. Дефо и Ф. М. Достоевского. Романы «Жизнь и время Михаэля К.» («Life & Times of Michael K.», 1983, рус. пер. 1989), «Железный век» («Age of iron», 1990, рус. пер. 2005), «Элизабет Костелло» («Elizabeth Costello», 2003, рус. пер. 2004) отмечены психологич. достоверностью в раскрытии внутр. мира героев; роман «Бесчестье» («Disgrace», 1999, рус. пер. 2001) – жёсткое и правдивое повествование о человеке, преступившем нравственные законы. Тенденции к усилению рефлексии и глубокому самоанализу заметны в романах К. «Медленный человек» («Slow man», 2005, рус. пер. 2006) и «Дневник плохого года» («Diary of a bad year», 2007). Автор сборников эссе, литературоведч. работ. Нобелевская пр. (2003).

Литература

Соч.: What is realism? Bennington, 1997; Сумеречная земля. СПб., 2005; В сердце страны. СПб., 2005.

Лит.: Attridge D. J. M. Coetzee & the ethics of reading: literature in the event. Chi.; L., 2004; Canepari-Labib M. Old myths – modern empires: power, language and identity in J. M. Coetzee's work. Oxf., 2005; J. M. Coetzee and the idea of the public intellectual. Athens, 2006.