



# КУ́РЦИУС ЭРНСТ РОБЕРТ

Авторы: А. А. Стрельникова, А. Е. Махов

КУ́РЦИУС (Curtius) Эрнст Роберт (14.4.1886, Танн, Эльзас – 19.4.1956, Рим), нем. литературовед. Внук Э. [Курциуса](#). Изучал филологию и философию в ун-тах Страсбурга, Берлина, Гейдельберга. Проф. ун-тов Марбурга (1920–24), Гейдельберга (1924–29), Бонна (1929–51). Начинал как филолог-романист: работы об О. де Бальзаке (1923), М. Прусте (1925); кн. «Французская культура: Введение» («Die französische Kultur: Eine Einführung», 1930), где подчеркнул значение рим. культурного наследия для франц. культуры и самосознания. В 1932 опубликовал работу «Немецкий дух в опасности» («Deutscher Geist in Gefahr»), где противопоставил угрозе возвращения «тёмных веков» идею «нового гуманизма», который, в отличие от прежнего, будет ориентирован не на античность, а на Средневековье как необходимое звено между античной и нововременной культурами. Мысль об особом историч. значении ср.-век. лат. словесности развита в главной книге К. – «Европейская литература и латинское Средневековье» («Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter», 1948). Отвергая систему деления истории лит-ры на замкнутые периоды, К. постулирует существование непрерывной традиции, ведущей от античности через ср.-век. лат. культуру к Новому времени. Её непрерывность обусловлена общностью и всеприсутствием [топосов](#) – готовых словесных формул, гл. обр. заимствованных ср.-век. лит-рой из античной риторики. В противовес современной ему стилистич. критике (Л. [Шпумцер](#) и др.), трактовавшей лит. текст как личностное высказывание, К. перенёс акцент на изучение имперсональных словесно-смысловых схем, которые, по его мнению, являются общей основой европ. лит-ры и предпосланы любому творческому акту.

## Литература

Соч.: Kritische Essays zur europäischen Literatur. Bern, 1950; Gesammelte Aufsätze zur romanischen Philologie. Bern, 1960.

Лит.: E. R. Curtius: Werk, Wirkung, Zukunftsperspektiven / Hrsg. von W. Berschin, A. Rothe. Hdlb., 1989; Jacquemard-de Gemeaux Ch. E. R. Curtius: Origines et cheminements d'un esprit européen. Bern; Münch., 1998.