



КУРУ́МА АХМАДУ

Авторы: Н. Д. Ляховская

КУРУ́МА (Kourouma) Ахмаду (24.11.1927, Бундиали – 11.12.2003, Лион, Франция), кот-д'ивуарский писатель. Учился в Высшей технич. школе в Бамако (Мали), был исключён за участие в студенч. волнениях. В 1951–54 находился на воен. службе во франц. колониальной армии в Индокитае. Высшее образование получил в Лионе (1959). Занимался страховым и банковским делом в Алжире и Камеруне. Вернулся в Кот-д'Ивуар после провозглашения независимости в 1960, вскоре по политич. причинам вынужден был покинуть страну; в 1964–69 жил в Алжире, в 1974–84 – в Камеруне, в 1984–94 – в Того. В 2002 поселился в Лионе. Творчество К. соединяет индивидуально-авторский иронич. стиль с элементами устной традиции народа малинке и совр. романной техникой. Автор романов: «Годы независимости» («Les Soleils des indépendances», 1968), в котором мысль о частичной вине афр. народов в собств. бедах выражена в комич. картинах мытарств обнищавшего принца Фамы, терпящего и от франц. колониальных властей, и от постколониальных африканских; «Моннэ, или Униженные бросают вызов» («Monnè, outrages et défis», 1990), где К. иронически интерпретирует историю колонизации Африки и ведёт скрытую полемику со сторонниками *негритюда*; «В ожидании голосования диких животных» («En attendant le vote des bêtes sauvages», 1998) – резкой сатиры на афр. диктаторов постколониального периода; «Аллах не должен» («Allah n'est pas obligé», 2000, рус. пер. 2002) о войне в Сьерра-Леоне и Либерии, увиденной глазами десятилетнего мальчика. Среди др. сочинений К.: пьеса «Туньянтигуи, или Говорящий правду» («Tougnantigui, ou, Le diseur de vérité», пост. в 1972), произведения для детей.