



КУРТО́ ИНСТИТУ́Т

Авторы: А. К. Дежурко

КУРТО́ ИНСТИТУ́Т, Институт Куртолда (Courtauld Institute) в Лондоне, образовательный и научный центр изучения истории искусства; музейное собрание. Основан в 1931 промышленником и коллекционером С. Курто (давшим ин-ту своё имя), А. Ли и Р. Уиттом как часть Лондонского ун-та. С 1932 в К. и. ведётся обучение студентов. Совместно с Варбургским ин-том издаёт (с 1940) ежегодник «The Journal of the Warburg and Courtauld Institutes». В 1947–74 директором К. и. был Э. [Блант](#), под его руководством ин-т стал одним из ведущих науч. центров Великобритании. В составе К. и. – исследовательские отделы: античного, визант. и ср.-век. иск-ва; иск-ва Возрождения; европ. иск-ва Нового времени; совр. иск-ва; истории костюма; реставрации. Основа худож. собраний К. и. – коллекция Курто, включающая гл. обр. произведения франц. живописи и графики импрессионизма и постимпрессионизма (работы Э. Мане, В. Ван Гога, О. Ренуара, П. Сезанна, П. Гогена и др.), и коллекция Р. Витта (рисунки и гравюры зап.-европ. мастеров 16–19 вв., в т. ч. Т. Гейнсборо и Дж. Констебла). Также в музейном собрании К. и.: работы зап.-европ. художников 14–20 вв. (в т. ч. П. П. Рубенса), произведения декоративно-прикладного иск-ва (в т. ч. итал. кассоне), архит. графика 16–17 вв. из собрания Э. Бланта, скульптура Африки и Океании из коллекции Р. Фрая и пр. Собрания К. и. с 1958 экспонируются в галерее ин-та. С 1989–90 К. и. располагается в одном из корпусов Сомерсет-хауса (1776–86, арх. У. [Чеймберс](#)).

Литература

Лит.: Cooper D. The Courtauld collection. L., 1954; Lasko P. E., Blunt A. The Courtauld Institute of art and art history in Britain. [L.], 1975; Кудрявцев Б. В. Художественные музеи Лондона. М., 1994; The Courtauld Gallery at Somerset House. L., 1998; Kidson P. Courtauld Institute of art: a short history 1932–2002. L., 2002.