



КУРТІЛЬ ДЕ САНДРА́

Авторы: В. Д. Алташина

КУРТІЛЬ ДЕ САНДРА́ (Courtilz de Sandras) Гатьен (1644, Монтаржи – 8.5.1712, Париж), франц. писатель. Состоял на воен. службе, участвовал во многих сражениях, путешествовал (Англия, Испания и др.). В 1678, выйдя в отставку и обосновавшись в Голландии, решил полностью посвятить себя писательскому труду. Автор многочисл. памфлетов, подложных мемуаров, сб-ков галантных историй и анекдотов, которые регулярно переиздавались, вызывая интерес скандальными намёками на известных лиц: «Отчёт о том, что произошло в Каталонии в 1674 и 1675 гг.» («Relation de ce qui s'est passé en Catalogne pendant les années 1674 et 1675», 1678), «Любовные приключения известных дам нашего века» («Amours des dames illustres de notre siècle», 1680), «Мемуары г-жи маркизы де Френь» («Mémoires de Madame la marquise de Fresne», 1701), «Мемуары г-на маркиза де Монбрюн» («Mémoires de M. le marquis de Montbrun», 1701) и др. Огромную известность снискали созданные К. де С. «Мемуары мессира д'Артаньяна, капитана-лейтенанта первой роты мушкетёров короля, содержащие множество вещей личных и секретных, произошедших при правлении Людовика Великого» («Mémoires de Mr. d'Artagnan, capitaine-lieutenant de la première compagnie des Mousquetaires du Roi, contenant quantité de choses particulières et secrettes qui se sont passées sous le règne de Louis Le Grand», vol. 1–3, 1700, сокр. рус. пер. 1993; полный рус. пер., т. 1–3, 1995), в которых в русле [плутовского романа](#) описал любовные авантюры героев на фоне бурных историч. событий времён правления Людовика XIII и Людовика XIV. Разработанный К. де С. сюжет о приключениях д'Артаньяна и мушкетёров был впоследствии заимствован А. [Дюма](#).

Литература

Лит.: Lombard J. Courtilz de Sandras et la crise du roman à la fin du grand siècle. P., 1980; Titze A. Roman und Geschichte in den apokryphen Memoiren von G. Courtilz de Sandras: Studien zur erzählerischen Sinnbildung. Fr./M.; N. Y., 1991; Алташина В. Д. Поэзия и правда мемуаров (Франция, XVII–XVIII вв.). СПб., 2005.