



# КУПРЕЯНОВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ

КУПРЕЯНОВ Николай Николаевич [4(16).7.1894, Влоцлавек, Царство Польское – 29.7.1933, близ г. Пушкино Московской обл.], рос. график. Учился в С.-Петербурге у А. П. [Остроумовой-Лебедевой](#) (1912–17), в студиях Д. Н. [Кардовского](#) (1912–14) и К. С. [Петрова-Водкина](#) (1914–16). С 1922 жил в Москве. Чл. объединений [Общество художников-станковистов](#) (ОСТ) и [«Четыре искусства»](#) (сер. 1920-х гг.). Работал в разных графич. манерах и техниках (ксилография, литография, акварель, рисунок) в области иллюстрации и книжного оформления, сотрудничал с сатирич. журналами «Безбожник», «Крокодил», ж. «Пионер» и др.



Н. Н. Купреянов. Обложка издания драмы А. В. Луначарского «Медвежья свадьба». 1924.

В ранних ксилографиях («Броневики», 1918; «Крейсер Аврора», 1923) и рисунках (серии «Железнодорожные пути», 1927, «Балтфлот», 1932, обе – ГТГ) непосредственность и экспрессивность сочетаются с точностью передачи натуры. Выполнял также зарисовки на бытовые темы («Кофейня на пляже», 1925, и др.), пейзажи, отмеченные живописностью, богатством тональных переходов (серии акварелей «Вечера в Селище», «Стада», 1926–29; ГТГ, ГМИИ, ГРМ). К. был в числе отеч. графиков, разрабатывавших тоновую психологич. иллюстрацию (к произведениям Н. А. Некрасова, В. В. Маяковского, М. Горького, А. А. Фадеева и др.). Преподавал в Москве – в Высшем ин-те фотографии и фототехники (нач. 1920-х гг.), Вхутемасе – Вхутеине (проф., 1922–30) и Полиграфич. ин-те (1930–33); среди учеников – М. В. Куприянов, Н. А. Соколов, А. М. Лаптев.

## Литература

Соч.: Литературно-художественное наследие. М., 1973.

Лит.: Федоров-Давыдов А. А. Н. Н. Купреянов. Казань, 1927; Гурьева Т. Н. Н. Купреянов. М., 1959; Розанова Н. Н. Купреянов и книжная графика // Искусство книги. М., 1962. Вып. 3; Ельшевская Г. Один из основоположников // Детская литература. 1987. № 9.