



# КУПЛЁТ

---

КУПЛЁТ (франц. couplet), осн. составная часть *куплетной формы*; относительно самостоят. муз. построение с текстом, который при повторениях обновляется (меняется полностью или частично). Текст К. состоит из одной или нескольких стихотворных строф. Муз. строение зависит от текста и может представлять собой структуру «пары периодичностей» aabb (рус. нар. песня «Уж как по лугу»), период (романс «Ах, когда б я прежде знала...» М. И. Глинки), к.-л. из *простых форм* (песни «Старушка» В. А. Моцарта, «Сурок» Л. ван Бетховена), реже *сложных форм* (Куплеты Эскамильо в опере «Кармен» Ж. Бизе). Часто К. подразделяется на *запев* (с текстом, меняющимся при повторениях) и *припев* (с неизменным текстом), которые соотносятся как период и дополнение (1-я часть хора «Лель таинственный» в опере «Руслан и Людмила» М. И. Глинки) и как 1-я и 2-я части двухчастной формы – простой (песня «Священная война» А. В. Александрова) или сложной («Марш энтузиастов» И. О. Дунаевского).