

КУПА́ЛА ЯНКА

Авторы: А. И. Федута



КУПА́ЛА Янка (псевд.; наст. имя и фам. Иван Доминикович Луцевич) [25.6(7.7).1882, дер. Вязынка Вилейского у. Виленской губ. – 28.6.1942, Москва; похоронен в Минске], белорус. писатель, обществ. деятель, акад. АН БССР (1928) и АН УССР (1929), нар. поэт БССР (1925). Родился в семье обедневшего шляхтича. Окончил нар. уч-ще в дер. Беларучи (1898). Работал домашним учителем, писарем судебного следователя. С 1902 начал писать стихи на польск. яз.; позднее перешёл к творчеству на белорус. яз. Первая публикация – стих. «Мужик» («Мужык», 1905). С 1907 К. печатал стихи в выходившей в Вильне первой белорус. газ. «Наша ніва», в которой работал в 1908–09. В 1908 опубликовал первый поэтич. сб. «Свирель» («Жалейка»).

В 1909 переехал в С.-Петербург, где познакомился с В. Г. [Короленко](#), лидером белорус. диаспоры проф. Б. И. Эпимах-Шипилло и И. Т.

[Буйницким](#), для труппы которого написал пьесу «Павлинка» («Паўлінка»,

опубл. 1913). Учился на общеобразоват. курсах А. С. Черняева, по окончании которых (1913) вернулся в Вильну; работал ответственным редактором газ. «Наша ніва». В 1915 в связи с приближением фронта К. был эвакуирован в Орёл, затем в Москву, где учился на историко-филос. факультете ун-та им. А. Л. Шанявского. Для творчества раннего периода, отразившего влияние В. [Сырокомли](#), М. [Конопницкой](#), Т. Г. [Шевченко](#), Н. А.

[Некрасова](#), характерно внимание к жизни белорус. крестьянина, его униженному положению. В поэмах «На Кутью» («На Куццю», 1911), «Курган» (1910, опубл. в 1912), «Бондаровна» («Бандароўна», 1913) фольклорная тематика трактована в духе рус. и польск. [символизма](#) (А. А. [Блок](#), Л. [Стафф](#)). К. – один из первых проф. белорус. драматургов; среди его драматич. произведений выделяются драма «Разорённое гнездо» («Раскіданае гняздо», 1913), посвящённая трагедии крестьянской семьи, и сатирич. комедия «Здешние» («Тутэйшыя», 1922), в которой К. высмеял готовность части белорус. интеллигенции отказаться от собственной нац. идентичности ради мнимого благоволения польских либо рос. покровителей. К. активно переводил со слав. языков, в т. ч. произведения Т. Г. Шевченко, А. Мицкевича, А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова, «Слово о полку Игореве».

В 1919 К. переехал в Минск, стал инициатором создания Белорус. драматич. театра (1921), Белорус. гос. ун-та (1921), Ин-та белорус. культуры (1922); состоял в коллегии Наркомпроса БССР. Несмотря на большую популярность, К. подвергся домашнему аресту (1921), допросам в ГПУ под предлогом борьбы со сторонниками т. н. национал-демократии. Совершил попытку самоубийства (22.11.1930); в дек. 1930 опубликовал «покаянное» письмо, в котором признался в «ошибках». Стремлением К. приспособиться к новым реалиям стал т. н. левковский цикл стихотворений, воспевающий жизнь белорус. колхозников, а также поэма «Над рекой Орессой» («Над ракой Арэсай», 1933). В 1934 К. по предложению М. Горького избран делегатом 1-го съезда СП БССР,

членом правления белорус. СП и делегатом 1-го съезда СП СССР. Член ЦИК БССР (1929–31, 1935–38), депутат ВС БССР (с 1940). С началом войны был эвакуирован из Минска, выступал с публицистич. статьями на страницах газет. Трагически погиб, упав в лестничный пролёт гостиницы «Москва»; согласно др. версии, покончил жизнь самоубийством. Гос. пр. СССР (1941).

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 3 т. М., 1982; Поўны збор твораў. У 9 т. Мінск, 1995–2003.

Лит.: Лойко О. А. Я. Купала. М., 1982; Я. Купала: Энцыклапедычны даведнік. Мінск, 1986.