



КУЛЬТУ́РНЫЙ СЛОЙ

Авторы: Н. А. Кренке



Культурный слой средневековой
Москвы. Романов двор.
Фото Л. Д. Сулержицкого

КУЛЬТУ́РНЫЙ СЛОЙ, наслоения грунта, отложившиеся в результате человеческой жизнедеятельности или естественные, включающие археологич. находки. К. с. — один из осн. объектов исследований в археологии, при этом используются методы естеств. наук, что позволяет не только получить данные о материальной культуре, временной последовательности объектов и находок (см. в ст. [Стратиграфия](#)), но и датировать памятник, реконструировать палеоэкологич. обстановку, древние [культурные ландшафты](#) и др. Как правило, К. с. отличается от «фоновых» почв по геохимич. характеристикам, что даёт возможность для его фиксации применять химич. анализ на содержание фосфатов и др.

методы. Часто специалисты обнаруживают К. с. визуально, по распространению находок древних вещей, наблюдая разрезы или нарушения грунта. Особенности окраски, растительности и др. признаки способствуют фиксированию К. с. методами космич. и аэронаблюдений ([аэрофотосъёмка](#) и др.). Различают К. с., переотложенный в ходе антропогенного или природного воздействия, и К. с. с напластованиями, залегающими в ненарушенной последовательности, который позволяет получить больше информации. При описании археологич. и др. памятников термин «слой» (К. с.) с соответствующим индексом используется для обозначения чётко вычленяемого стратиграфич. горизонта. Выделяются «сухие» и «влажные» слои. В последних, где ограничен доступ воздуха и меньше бактерий, лучше сохраняются изделия из органич. материалов; напр., К. с. некоторых др.-рус. городов (Новгород и др.) сохранили, кроме разнообразных изделий из дерева и др. материалов, уникальный историч. и палеолингвистич. источник — [берестяные грамоты](#). Идеально сохраняются изделия из органики в К. с. памятников, находящихся в зоне вечной мерзлоты (напр., расположенные в горах курганы Пазырык, [Укок](#) и др.). Известны случаи, когда в силу колебания уровня земной поверхности К. с. оказался под водой (напр., некоторые античные города); возможно и изначальное формирование К. с. на дне озёр в районах свайных поселений, обрушившихся мостов, жертвоприношений в торфяниках и т. п. В России и большинстве др. стран К. с. — неотъемлемая часть памятников истории и культуры (в первую очередь археологических), и его несанкционированное нарушение преследуется по закону.