

КУЛЬ-ОБА́

Авторы: А. Ю. Алексеев



Куль-Оба: 1 – пластина в виде лежащего оленя (золото); 2 – сосуд с изображениями борьбы зверей (серебро, позолота). Эрмитаж (С.-Петербург).

КУЛЬ-ОБА́, курган раннего железного века в Крыму, в 6 км к юго-западу от г. Керчь. Частично исследован в 1830 П. Дюбрюксом при участии И. А. Стемпковского; исследование А. Е. Люценко в 1875 не принесло новых результатов, за исключением находок нескольких наконечников стрел и золотых штампованных накладок. Расположен на вершине холма, насыпь сложена из мелкого камня, под ней – каменный склеп (ок. 4,6×4,2 м) с входом с сев. стороны и уступчатым пирамидальным ложным сводом (высота ок. 5,3 м); внутри, вероятно, был и дерев. свод. Вост. часть погребальной камеры занимал дерев. саркофаг, декорированный гравиров. пластинками из слоновой кости, в котором покоился мужчина 35–40 лет. На голове погребённого был убор, украшенный золотыми цилиндрами и фигурками скифов, на шее – золотая гривна со скульптурными фигурками всадников-скифов на концах, на руках и ногах – золотые браслеты. В особом отделении лежали железный меч в ножнах с золотой накладкой со сценами терзания животных и греч. надписью ΠΟΡΝΑΧΟ, бронзовые поножи-кнemiды, «точильный камень» с золотой рукояткой, золотые лента – обкладка рукояти нагайки и фиал с масками Силена и Медузы Горгоны. Рядом с саркофагом на расписном дерев. ложе покоилась женщина в уборе с золотыми диадемой, серьгами, гривной,

ожерельем, круглыми подвесками (украшены изображениями головы Афины *Фидия*), браслетами; между ног лежал золотой сосуд с изображениями скифов, возле костяка – бронзовое зеркало с золотой ручкой и серебряное веретено. У юж. стены находился ещё один мужской скелет, рядом с которым лежали 6 ножей, золотые нашивки, а в головах было спец. углубление с костями лошади, бронзовыми шлемом и поножами. Вдоль зап. и сев. стен склепа размещались серебряные сосуды с округлым туловом, ритоны, килик с надписью ΕΡΜΕΩ, серебряные и бронзовое блюда, бронзовые котлы и гидрия, глиняные амфоры; по всей площади склепа – бронзовые наконечники стрел и многочисл. золотые нашивки с антропоморфными, зооморфными и растительными изображениями. Вскоре после вскрытия склепа под каменными плитами пола грабителями было обнаружено ещё одно захоронение (иногда его называют «тайник»): погребённый лежал головой на запад, вместе с ним были найдены золотая гривна, фрагменты пластины с рельефными изображениями, большая золотая накладка в виде лежащего оленя с надписью на шее ΠΑΙ, бронзовые наконечники стрел и железные наконечники копий.

Погребения в К.-О. принадлежали высшей знати одной из групп *скифое*, установившей тесные отношения с *Боспорским государством*. Возможно, склеп был семейной усыпальницей; время одного из погребений определяется датой клейма на фасосской амфоре – 345–325 до н. э. Остальные вещи, многие из которых

являются великолепными образцами греч. ювелирного искусства, также датируются 4 в., за исключением одного из мужских браслетов (1-я пол. 5 в.). Могила, обнаруженная под склепом, относится к кон. 5 – нач. 4 вв., а найденная в ней накладка (на горит или щит) в виде оленя может датироваться более ранним временем. Осн. часть коллекции из К.-О. хранится в Эрмитаже, некоторые находки (преим. золотые нашивки) попали в Гос. исторический музей (Москва), Брит. музей и др., в т. ч. частные, собрания.

Литература

Лит.: Древности Босфора Киммерийского, хранящиеся в Музее Эрмитажа. СПб., 1854. Т. 1–2; Гайдукевич В. Ф. Боспорское царство. М.; Л., 1949; Артамонов М. И. Сокровища скифских курганов в собрании Государственного Эрмитажа. Прага; Л., 1966; Graß N. Der Kurgan Kul'-Oba // Zwei Gesichter der Eremitage. Bonn, 1997. Bd 1; Власова Е. В. Куль-Оба // Боспорские исследования. 2006. Вып. 13.