



# КУЛЬБАК МОИСЕЙ СОЛОМОНОВИЧ

Авторы: Г. А. Элиасберг

КУЛЬБАК Моисей Соломонович (20.3.1896, м. Сморгонь Ошмянского у. Виленской губ. – 29.10.1937, Минск), евр. писатель. Получил евр. религ. образование, учился в Свенцянской, Воложинской и Мирской иешивах. Писал на идише. Дебютировал в печати стих. «Звёздочка» («Штерндл», 1916) о тоске солдата по дому, которое стало популярной песней. Влияние рус. символизма отразилось в поэме «Город» («Ди штот», 1919). В 1920–23 жил в Берлине, испытал глубокое воздействие нем. [экспрессионизма](#). Мистич. мотивы, каббалистич. символика и библейские аллюзии характерны для драмы «Якоб Франк» (1923) о вожде евр. мессианского движения 18 в. и романа «Мессия, сын Эфраима» («Мошиах бен-Эфраим», 1924). Автор поэтич. цикла «Беларусь» («Райсн», 1921) о быте белорус. евреев, органично связанном с природой края; поэм «Праведник» («Ламед-Вов», 1920) и «Иоста-кузнец» («Иосте дер шмид», 1920), в которых соединились влияния европ. модернизма, фольклорных источников и евр. мистики. В 1923–28 жил в Вильно, преподавал в гимназии и Евр. педагогич. ин-те. В экспрессионистском романе «Понедельник» («Монтог», 1926) К. показал трагич. воздействие революции на жизненный уклад и образ мыслей евр. интеллигента. С окт. 1928 жил в Минске. Наиболее значит. произведением позднего периода стала повесть «Зелменяне» («Зелменянер», ч. 1–2, 1931–35; рус. пер. 1960) – сага о нескольких поколениях простой и работающей семьи, жизнь которой показана на фоне разрушения патриархальных устоев и появления сов. реалий; с юмором и лиризмом К. изображает представителей старшего поколения, неспособных воспринять изменения, и наивную молодёжь, вступающую в ряды строителей социализма. В поэме «Чайльд Гарольд из местечка Дисна» («Диснер Чайлд Харолд», 1933) дана панорама культурной жизни Берлина времён Веймарской республики, где наряду с гротескно изображённым буржуазным миром представлена «вторая Германия» – страна мощного рабочего движения, звучат темы социальной и антифашистской борьбы. Творчество К. органично соединило многовековую евр. лит. традицию с модернизмом и революц. идеализмом, экспрессионистский гротеск с юмором, восходящим к стилю [Шолом-Алейхема](#).

Среди произведений К.: драмы, в т. ч. «Разбойник Бойтре» («Бойтре газлен», пост. 1936 в ГОСЕТе, реж. С. М. [Михоэлс](#)) об эпохе царствования имп. Николая I; переводы произведений Я. Купалы, Я. Коласа, Н. В. Гоголя, Н. А. Островского. Репрессирован: арестован 11.9.1937, обвинён в антисоветской деятельности, расстрелян; дело прекращено Воен. коллегией Верховного суда СССР 26.12.1956.

## Литература

Соч.: Ale verk. Vilne, 1929. Т. 1–3; Стихотворения. Поэмы. М., 1969.

Лит.: Кас D. Na krawędzi życia. M. Kulbak – żydowski poeta, prozaik, dramaturg. Warsz., 1993; Брио В. М. Кульбак // Брио В. Поэзия и поэтика города. М., 2008.