



# КУ́ЛАУ ФРИДРИХ

КУ́ЛАУ (Kuhlau) Фридрих (Даниель Фридрих Рудольф) (11.9.1786, Ильцен, близ Ганновера – 12.3.1832, Люнгбю, близ Копенгагена), нем. и дат. композитор. С нач. 1800-х гг. обучался музыке у К. Ф. Г. Швенке в Гамбурге, в 1804 впервые выступил как пианист. С 1810 жил в Дании, преподавал игру на фп. и теорию музыки. С 1813 придворный флейтист, с 1818 придворный композитор (проф. с 1828). Последователь венских классиков, К. внёс большой вклад в развитие дат. музыки (прежде всего театральной). Популярностью в Дании пользовались его опера «Разбойничий притон» (1814), зингшпиль «Холм эльфов» (1828), музыка к театральной постановке «Уильям Шекспир» (1826). Среди др. сочинений: оперы «Волшебная арфа» (1817), «Элиза» (1820), «Лулу» (1824), «Хуго и Адельхейд» (1827; все поставлены в Копенгагене); оркестровые увертюры; Концерт для фп. с оркестром (1812), Концертино для 2 валторн с оркестром (1830); камерно-инструментальная, фп., хоровая и вокальная музыка. Сонатины и сонаты К. для фп. в 2 и 4 руки поныне широко используются в педагогич. практике.

## Литература

Соч.: Breve. Cph., 1990.

Лит.: Graupner K. Fr. Kuhlau. Remscheid, 1930; Busk G. Fr. Kuhlau. Cph., 1986; Kompositionen von Fr. Kuhlau: thematisch-bibliographischer Katalog / Hrsg. von D. Fog. Cph., 1977.